يملاا تعلل ذلك ...؟

للأصف هذالك العديد من الفنانين لا

يعرفون معنىالالتزام وياني ذلك من

عدم احترامهم للوقت بسبب ارتباطه

باكثر من عمل فيخشى ان يدركه الزمن

دون ان ينال شيئا واشبه الفنان الغير

الملتسرم هذا بسألانسطبوط ذي اذرع

بحساول الامست بتسل قيم الزمن

والالتزام عند الدكلبورة غيداء عبيد

ألواهد طبيبة اطفال في مستشفى

السيسوم السسنسوي

<u>and in the second and the second an</u>

🕿 تحتفل الجامعة المنتنصريــة بيومهــا السنوي .

ذكرى زيارة السيد الرئيس القائد المنصور بالله صدام

يتضمن الحقل اناشيد وكلمات واصلاد وتكريم المتبيزين والمبدعين في البحث

و في أطار احتفال الجامعة بيومها ستفتنج مختبرات و ورش ومعارض علمية

علمي والتدريب الشعبي على السلاح وبرامات الاختراع والثقافة والرياضة .

فنية و إقامة انشطة ريافسية وأعاليات مختلفة في كليات الجامعة .

عن دار الشؤون الثقافية العامة صدر للكاتب الزميل

حاتم حسن مجموعته القصصية الجديدة الموسومة

و فعدت المجموعة ألتي تلبع ل (١٦١) صفحة م

(حالة من حالات السبد غضبان الشيخ)

القطع الوسط (١٢) لمنة لمنيرة

حسين (للجامعة) في الثاني من نيسان علم ١٩٨٠ .

مللة من هالات السييد

الناصرية مسآر اخطبوطى متثلظ بين

القرض والرفض فتقول :

🕿 قال لها ... ان يوم أمس كان يبوما اخْلَىٰ أَنَّ لا تَعَلَّسُوم بِــه . كيسف لم رَاتُ أَنْ ... ؟ وقد اعتبينا منذ شرارة اللقاء الأول لن الالتزام هو منعة الوقاء هذه حوارية مسرحية من مجابهات الشاعر الفرنسي (هنري ميشن) افتتحنا يها موضوعتنا هذآ ءن الالتنزام بمعناه الواسع ليس بين المعين كما همس لنا ميشو بَل عند شرائح مختلفة و هنــا تَنْسَةُ مُجِمعوعيةً مِنْ الاراء ﴿ هِـدَا

فالآلآزام عند الفنان والمضرج المسرحى قاسم محمد هو ركنُ في البناءُ

الأن الزمن هـو صديق حميم وجـو عبو لدود وسلاح ذو حندين فأن أمن ببان الوقت كالمبيف اذا لم تقطعه أطعك واعتبرها معادلة مهمة وتبقى معاصرة وملاصقة بالالتزام ومن خلال عمل المسرحي حرصت أن أكون دقيقا ي مواعيدي حفاظلا على تدامية ثقة آلقابل بى ۋايقىيا ھقىآئلا متى عىل الزمىأن وآلمكان الذي يبدركه كثل مفآ ميكون الموعد عندي وعدا لطعته على نضب اولا وعل غيري تانيا وتحضرني هنا ملولة اربدها دآئما غسن تعامل الينومي منع الإنسرين {{ الأمم التي لحترم الالترام تكبون حضارتهنا

المنساطيت مقببلة

و قال خبراء النقل والوامسالت ان المنطاء سيحل مطلع القرن المقبل محل السيارة والطائرة في ناقل المسافرين . وللت الااعة صوت الانبا ان سباق انتاج المناطيد مستمر بين الدول الإعفر تطورا لابتكار الفش المناطيد واكثرها راحة وسرعة ولمانا

وافسافت الإذاعية ان الإليان يعتبرون الاكثر ثقيما في هندا المجال وهم الآن بصعد الاعداد للثطاد خبقم بتسنع ال الف و (۲۵۰) شخصباً يمكنة الارتفاع ألى ءره متس خلال لِّمُّعِ دَفَائِقٌ وَهُو قَابِرِ عَلَ حَمَّلٍ نَحَوَّ [70] طنا كما يمكن تعديل إرتفاعه و لا يتباد بالرساح المائية والإسطار والقاررف الجوية الاقرى . ولايت الاداعة أن القطاء الجديد

مجهز بكل وسائل الراحة والامان هو النبه بعللة ضطعة تسيح في القضاء وتعضع للمكم الإنسان



TARAK TIM

🚗 اعمل اللفتان عيدات القامر كلاعة

. هيڻ مبلق للفضان عبد الله الشامر ان حول/رواية الوكرار ال صاميل لااعن القرجة حافظ مهدي قبل النهر من لااعة يقدند وتعنن علت

مسلسل للفزيوني في الاث ملقات ما غوزة

عن رواية للقاص و الرونلي هبل بقيون .

السرزق المصدود والسرزق المصدور

مدارات

بين الخبرة والعلم حيل سري لا يتقطع ، وثلث امراة تعلك من بين المحبره والعلم حيل سري لا يتقطع ، وظات امزاة تعلك من الخبرة والارادة ما جعلني اكتب هذه السعاور . القيت عليها القاية وهي ق مزرعتها تحرث ارضها وتهيء ما جنته لتربعت علي رصيف الشارع للحادي لها . مجلل فامتها لون مشرق وهي تجمل فيدها عنجل الحياة قررة الهي يحالها سالتها عاجليتني بايماءة منها الدرض التي منحلنا اسرارها - ليس اجعل من ان تعاق ارضك وتقبل نراها الدري كل صباح لتعنق عليك بالنعم الوغيزة لم تتنفي وتقبل نراها الدري كل صباح لتعنق عليك بالنعم الوغيزة لم تتنفي أبد وتحمد تعماده أرجو أر تعلم باولدي أن الرزق المدود الظبل بن الدرق المعدود وار أن بنحب المؤمن القوي ولا قوة الا بالارض التي بَيْمُ أَمَّا اللَّهُ اللَّهُ مَنْكُونَ مِمْنًا وَوَطِئنًا وَهَيَاةً أَدَّ أَنْ عَلَ وَرِدَةً اللَّهِ وَعَلَّ يسيدنه نسوا التعاديها بتعييد الأعداء والاسمهم الدين بدلوة عاه وجوههم وذرافها لاساءهم سندهوا التعراق عن السنقو وفكفتة بيية ولفصراء كا

🕿 يوسف يعلوب عداد

6.

Siedis





MET Y ELISTE

عاريكائع صلاح نقوس

■ احتفاء بعيلاد السيد الرئيس القائد صدام حسين (حفظه الله ورعاء) تبث الذاعة صوت الجماهير حلقة خاصبة من برنامج (صباح الخير يا عراق) تستعرض في فقراتها الحب الذي يكنه القعب للقائد فقسلا عن الاحتفالات العفوية للمواطنين في هذا اليوم . البرنامج يعده عبد الواحد محسن ويخرجه معدد الواحد محسن ويخرجه معدد المعدد المعدد

اصداء ثقافة أم المعارك

احتضاء باعيىك نيسان الخىادة يعقد مكتب الثقافة و

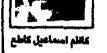
يتصافير في الندوة عدد من الإسائـدة المتخصصيين القبائية ألميادة والمفكرين والأدباء والفنانين

لسيضها الفرنسية فسى البىصرة

تقيم دائرة السينما والمسرح بالتعاون مع مصافطة البصيرة يوم الخميس المقبل اسبوع السينما الفرنسي عبد الوسل البصرة يوم الخميس المقبل اسبوع السينما الفرنسد الموسومة (رائحة على قاعة المركز المقالي بجامعة البصرة ونادي النقط الموسومة (رائحة الموسومة الموسومة الموسومة الموسومة المستونية الموسومة المستونية ا

وسيتم خلال هذا الاسبوع بعرض مجموعة من الافلام الفرنسية التي سبق وان تم عرضها في مسرح الرشيد خلال هذا العام

للعظرب كريم منصور . الأمسية ستقام في قاعة مجلس شباب بغداد الرصافة في الأعظسية سراغية خلاون .



جماول العام الجديث هسب التقويم التاقيدي لهذه الشملة التي تتمتيم أهذفل سكان منطقة الثبت للواقمة جشوب غنرب المسين بحلول العنام ألمتيد عس تقويمهم التقيدي بالمكم ألذاتي وكائت العلمسة يسأ وتجميع الاف المواطليين لحفسور أرادى الجميع بمن فيهم الرهبان أأنفر العروض الراقمنة قبقة قمس بهتالان

وذكرت قناة الجزيرة القحارية ا

الواسطى و د. سمــــــد اليمتري و د. وسمياء حسن والفنان شوعت

الاستاذ الاول في جامعة بغداد

عليه السيد الرئيس السَّلَادُ المنصور بقله صدام حسين ، دكتوراه القلَّون وقد تم تكريم نفية من الاستندة المتميزين إل كليات الجامعة ذال من بينهم د. تنون محمد عزيز بيريادي ، من كلية لعلوم لغي الاستلا الاول في الجامعة ، عن بحوله وكتبه وبراءات الاطتراع والسرافه على عدد من الرسطال

والصريح. تحدث التكاوربيريادي عن نبله هذا اللقب ، قائلا : - يلتي تعريم جامعة بقداد للمشعنا بهذا اللقب تلديرا عليا من قبلها ، للعلم والعلمساء ، اللين بواللهون مواصلين الليل بالنهار ، في سبيل خدمة مسيرة النهوض العراقي في قال السيد الرئيس القائد المنصور بالله عبدام حسين فيقعلم والتصلوجيا والمولة الدروب ، تتادم الشعوب وتوكد انتصارها دائما وتيدا ، هذا ما للبنته وقائم المياة في هواضر العلم ، ماضيا وحاضرا ، وما النبت ناسه المستقبل . عدام العممد أصمه المساهيل

انتهى تلفزيون العراق من انتباج البرنياميج

النوع آلجنيد (سلّ ناسك) سلده

البرناسج شلال عيد

والبرنامج من أعداد و

لخراج هآنى الإنصاري

معدد في نيايات عاس المام العما ناام ترميون ويونه باسامات ان يرحد المام وعدد الالمي شاكر سم البراة حود نامور نوم رة شاكر سم البراة حود نام وروه بها المورس الارس والعالم والمعدد أوري يعرض الارس (100/ ممورة المال إيران الارس صحابا أن المحمدي والمن الارس صحابا أن المحمدي والمام الارس صحابا أن المحمدي

and the second s sup land

AL-Jumhuriyi Chief LAUKHTAR مديس المحريس

ما يُجعلني ان اضع ناسي في بـوتلة الالتزام بينما الالتزام عند التحريسي حسينُ الشيباني في ألمعهد الفنيُّ و الديوآنية وطُكُبِّ مِـّاجِسلَير لِ معَهَـدُ القائد الـؤسس للدراسات العليا له مفهوم اخر فيقول: من وجهـة نـظري ان الشـخه الملتزم هو الذي يحترم عدات الجتمع

وتقاليده فانا كمدرس وطالب احاسم تَصْيَ عَنْدَمَا لَا النَّـزُمُ فِي المُوعِدَ فَعَنْ المؤسف مثلا ان يدخل الطالب بعد بدء المناضرة بعشر دقيائق فهو ينعكس

الثبقية

على شخصيته ومدى احترامه لنفسه

فيمًا يرى الدكتور عبد الله حسن

السوسسوي اختصساهن علم النفس التربوي في كلينة النربينة أبن رشد

جامعة بغداد الالتزام هو حضارة

أن الالتزام هو سمـة اخلاقيـة من

سمات المجتمعات المتقدمة التي تعملي

للوقت قيمة وتجاهل الوقت يعني عدم

احترام الذات وبالتسالي عدم احتسرام

الأخرين وظاهرة عبدم الالتزام هبذه

برزت في الأونة الاخيرة لدى الكلير من

الناس مبررين ذلك بأن الزمن لصالح

السأل وليس لمسالح العسلاقسات

العبراق في مؤتمبر

الفن العسسسربي

🛎 يشارك العراق في أعمال المؤتمر

الثائي للغن الحربي المعامس الذي

تنظمه جامعة اليرموك في مدينة أربد

الأردنية في الثالث عشر من نيسان الحالي

العام تحت عنوان ﴿ الْقُنْ الْعَرِينِي

المعاصر في فاترة ما بعد التطبكل) عدة

محاور مذها دراسة بعض مظاهر الفن

وملامحها وتعاوراتها وتدوثيق الغن

لعربى المصاعر واهميتيه في البحث

العلمي فقملا عن موهدوع تندريس

الثان أأهسريي المعاصر على المستويع:

المدرس والجامعي ومضاهجه والرآ

ويمثل الغراق في هذا الْكُوَّتُمر وقد

أسائلة كليبة الفنون الجميلة بجامعة

بغداد يضم د. روضان بهية و د. خلېل

التدريس على الثقافة العربية .

من أجل الوقوف على اسبغيها

ويتالش المؤتس الذي يتظم هذا

ويستمر أربعة: ايلم .

🖪 فاطمة سلومي

ويقول :

عمل كطبيبة أطلل يتبطلب منى

هما تكن الأسباب ان التنزم واحترم

الوقت لا سيميا عندميا ارى عبائلة

تنتظرني ومعهم طفل يصرخ من الالم

الاعلام ﴿ الْأَنْحَادُ الوطنَى لطلبَةَ ٱلعراقَ ، نُدوة فكريــة حـول (الثقافة العراقية في أم المعلى وصداهـاً في الخارج) وذلك في الساعة السادسة من مساء يوم الأحد ٥/ نيسان/ ٩٩٨ على قاعة المكتب في الوزيرية مجاور

مصرض وثسائقسي

يقيم طلبة فلسطين الدارسون في بغداد اليوم الثلاثاء المعرض الفلسيطيني
الوثائلي الذاني لاحياء الذكرى الثانية والعشرين ليوم الارض.
 المعرض يتناول النفسل الفلسطيني عبر الحدث والصورة وسيقام على قاعة المعرض يكله الهندسة الجامعة المستنصرية وعلى مدى يومين .

ا ينظم مجلس شباب بغداد الرصائمة بالتصاون مع رابحة الفعراء الفعيبين القباب اسبية شعرية وَغُسَائِيةً فِي ٱلساعة ٱلصَّامِيةُ مَن مِساء البِوم الأريماء للشاعر كاظم اسماعيل كاطع يراقلها غثاء هي

الاستضالات عمت ﴿ الضَّلِيمِ النَّبِينَ

وأزمى الليساب والمعات السلايس الفواعلورية والثقابيية جوا من المثمة أحلقالات هذا العنام يسنت للشر بهجة من سابقاتها فقد أنفقت حكومةً

أللبت نمو نأتتة مانيئ وتماتمانة كف ايسوان مديشى لللسكليم الطميطة الإعظالات وخصيص ريع الاعظالات لذهو سيمة الأف عائلة مُعلَاجة وتكثر من مُنظَّة الله متقصر من الأعامسم القلميسة ولم تكلمر الإستفالات عبآ الكية الذبت بل ذاات الاسطة عيراً راقممة أرمعيد لاميا للهير للمباييد نبوذية وبعين

وتحير للفعاليات الش تقلم سنويا بهزة المناسبة عن الرامنات فالبنية الكارسينة والمتاسات البيلينة وطرين للمنازة بن أجل معمول أمن وابع وتعبد لطَّمَالِات العبام الجديد بالنسبة ال مواطئي النبي ق کشنج تم مهرجان ق

الكاردينال ايتثيفاراي

الكبارديستبأل القبرنس روجسيته اینشیفارای ن طریف آل بغیداد وقال ايتشيفاراي ان زيارته للعبراق تاتى تلبية لدعوة من بطريرك الكلدان الموقف الذي يراه مساسيا لشعيب روفلايل الاول بيداويد للمقساركة في وامته وسيدت اذا ما اصر مجلس مؤتمر مسيحي 🗅

وجه عدد البعود مسبح يوم امس (السبت) ق كلمة القام البام البيرلان فيما جددت الهدد رفضها لاي تتنزل عن نشاطها النووي واي تدخل خارجي للنزاع بينها وبين بالتسليل النوي وجماهات بتعمل النوي بالمسرد النوي المسرد النوي المسرد النوي على معامدات حقر الانتشر النوي النووي واشار بيان لوزارة خارجية الهند الى الولايين المحددة وروسيا وبريطانيا وفرنسا ليست بخالة عن المحدد فروسيا وبريطانيا وفرنسا ليست بخالة عن الخدم مراعاة الخوارات التي الخذايا على عالمها بنقتضي حقار الانتشال الالتاليات التي الخذايا على عالمها بنقتضي حقار الانتشال النه يهدد الله على عالمها بنقتضي حقار الانتشال النه يهدد الله على عالمها بنقتضي حقار الانتشال التووي 🗂 🥇 از 🔭

التووي من المراحد المراحدة المحلس المراود المراحدة المرا

تقاريس

🗆 قصة قصف احدى ابرز فلاع التقدم العلمي

١٦ ١١ لاذ - قصيدة للشاعر نجمان باسين ص ٧

العربي في القرز العشرين ص ٦

ا بغنداد/ واع : وجنه مجله

الوزراء الشكر والتقديس لجميع

الجهات والشخصيات الني بذلت

جهودا من احل تقديم المساعدات

الى أن الجهات العراقية قد قبلت

4 وتحملته لان هندا العمل كيان

تقديرها يسهل مهمة تواصل تلك

الجهاتُ والشخصيات مع العراق

واشبار المجلس في جياست

لتاسعة عشرة التى راسها السيد

الرئيس القبائد مسدام حسين

(مُقطّه الله) الى ال العراق ليس

بالشعب الكسبول الذي يسطلب

المساعدة من الغير وكان في يوم ما

يقدم المساعدات الإنسانية الى كثير

سن الدول والمتؤسسيات

وعير المجلس عن الشكر نهذه

الجهات والشخصيات وعن الامل

في أن تشواصيل معنيا بعضاوين

خرى فالأساس الإن هو أن ترفع

هدده الجبهبات والشخيمسيات

المنضامنة مبع شعبنا شعبار رفع

لحصار الجائر عن العراق بقوة

واكسد مسحسلس الوزراء ان

الجهات العراقية ستعتذر منذ الان

عن تسلم اية مساعدات عينية مما

بُحاجة الى الأملوال وليس شعبه

وجهودها في طرح قضيته

....

10

 اسلام آبد/انصات الجمهورية : دعا رئيس الوزرا الباكستاني نواز شريف تظيره الهندي الى فتح جوار مباشر بينهما كوضع نهاية اسباق التسلح التووي في النبطلة وكاذلك تتاول مسالة كشفي والتدخيلات الاجتبية ، وقد وجه هذه البرعوة صنياح يوم امس (السبت) في علمية

منبح حبوافيز للنصبي شبركيات التأمين واعبادة التأمين بهدف تشجيعهم على بندل المنزيد من

دعوة فرنسا للاسراع يتنفيذ

🗅 مِفْدَاد /رَامَل غَنْمَام : حَثْ العراق

فرنسا على ضُرُورة الإسراع في تذَّيَّيْدُ العقود التي وقعت مع شركاتها باعمار

او تاهيل عدد من وحدات توليد الطاقة

الكهربائية . حاء ذلك خيلال اللقاء

الذي عقده السيد عدنان عبـدالجيد

وريس الصناعية والعادن مع السيد

أيف أوبسن رئيس شعيدة رعايت المسالح الفرنسية في تغذاد الس وبعث الجانبان سبل تعزيز الملاقات المساهية بين البلدين والإسراع و تنفيذ العقود التي وقعتها الشركيات الفرنسية مع الوزارة خاصة فالمجل الفاقة الكوربائية . وكان السيد طارق عزيز شائد رئيس الوزراء فند ياعا عزيز شائد رئيس الوزراء فند ياعا الحكومة الفرنسية خلال ديارية بؤخرا الحكومة الفرنسية خلال ديارية بؤخرا

لباريس بمترورة الاستراع و تنفيد

كابول تتمرض لتمث ماروشي

تلك العلود تا

تُ عَابُولُ/ الْعِمَاتُ ؛ اعْلَيْتُ مَـرُكُةُ طَالِبُ إِنْ عَنْ سَقُوطًا مُسِعَةُ طَالِي عَنْ سَقُوطًا مُسِعَةً ضَاوِلِيجَ عَلِّ الْعَامِيةِ

كابول منا اسفر أن عليان

واحدة النبطة مدانين وقالت إذاية صوير الريكاان المائرات المائية المناخ طيران حركة طاليان المطة سوالغ الرائية المطة

عقود الطاقية الكهرسائية

يندرج تحت عنوان المساعدات الجهد في زيادة الانتباج وتعظيم

رمضان نالب رئيس الجمهورية أن

العراق قدم الى مجلس الأمن كلُّ مَا هو

مبطلوب وانه في هموء ذلك سيتشذ

الوزراء تخصيص حوافز لنتسبى مدبرية الجنسية والاحوال المدنية العامة والمديرية العامة للتخطيط العميراني ومنتسبي مركيز وزارة

وقال السيد نائب رئيس الجمهورية في

حديث نشرته اس صحيفة القدس

حلقة ضمن العبركية بين العبراق

المدرجة في جدول اعماله ومنها

موارد الدولة وقد اقر المجلس منح

هنده الحسوافيز كميا افيز مجلس

الأحد ١٢ صفر ١٤١٩هـ-٧ حزيران ١٩٩٨م العدد ٩٧٨٧

السنية ١٩٨١ .. واقير المجيلس مقترحا لتوزيع حوافر من ايرادات المحلس مقترحها لتسهيهل

ر والولايات المحدد الاسريكية واله

والمسلف أن العراق يسراض أن ينقر

رهيئة للماد الإمريكي والعجز الدولي

وانه مسلفذ القرآر الذي يراه مناسبا

فيما اذا تأكد له

عمجت عيدالجيد

بذلسن ليوشذة

المسك المرين

المربيئة الأقيطار العسربيية بسواهدة

والشغاب ميل الخلافات وقتل و حوار مع محيفة الإهرام نفرته اسس الانا نسلم يوجول

البلية ص

المقاولين العراقيين المرقم بـ ٩٩

وناقش مجلس الوزراء مقترحا

للمسافرين بين بغداد ودمشق

🗅 مقداد/ أمال سلميان : تـوامــل

الشركة العامة لنقل الركاب مباجثاتها

واتصالاتها مع عدد من شركات التقل

السورية من أجبل علا الفيل مندلي لتنبقيل خطائتك ألسافرين بين بقداد

ودمشق إعلن ذلك لد (الجمهورية) السيد يحيي المفار العام السيد يحيي المفار العام المفار العام المفاركة وقال المركة الشيري المسوالة الشيري السواحة والنقل بالتهام عن المسواحة والنقل بالتهام المسالمة وكالة للكون ممثلة عن المفارة المفارة المفارة المفارة عن المفارة عن المفارة المفارة المفارة المفارة المفارة المفارة عن المفارة ال

اعطائها وكاله تتجون مديه عن المركزة الدركزة وبالمعتبر تكون المركة السورية في المركة السورية في المركة المتفاق مع تلك المركة المتفاق مع تلك المتواوية في المتفاق من ا

مسيطل إز/ائتمسات

الجمهورية (يُعلنون كوريبا الجنوبية (غلاق شت يُعلن

بلوناسة (القري حلول نهاية البير أن القام و بي لول جموعة بن بين علوين سفارة محققة علا العام (القام الحققة علا العام (القامة والقلب على الأراث

مِسْول بَعْلَق ٦ سَفَّارات ﴿ الْمُتَارَّعُ

التعديل الشالث لقانون انصال الطلبية العراقيين على النفقية

لالغاء قرار مجلس قيسادة الثورة المُسْاغل ٱلنَّاهيليَّة في مستطفى ذي الرقم * ١٤ في ١٩٣/٩١/١٩٩٣ الرشاد للعاملين فيها واستعرض والد المجلس المقترح وقرر اعادة

صدام حسين الدكتور سعدون حمادي

الخاصة في الخارج ووافق عليه

بسنسائب رئسيس الوزراء ووزيس ارتبساط المعسامسل التي سبق ان السوولين الصينيين ت

حفظه ابد أق رئيس جمهورسة الهند ورئيس وزراء ماليزيا تتعلق بتوضيح أثبار الحمدار الجنائر المفروض عل السيد الرئيس القائد النمور باند رئيس للجلس الوطني إن خنام زيارة لكل من الهند وماليزييا استغيرات غليرة لداء وعبلاقة العراق بالنجنية الشاميا عفرة أيام وقال الدكتور سعاون والوضيع اللالأشوني الذي تغرضت حمادي في فصريت له (واغ) امس اسه نقل خسلال الزيارة وسماتين من أمويكا عبل مجلس الأمن الدول معد تنفيذ العراق ليميغ الالتزامات اللي تصيد عليها القران اليقية من السيد الرئيس القائد صدام حسين

المع العجز التجاري (ميـزان الدفـوعات البريطاني مع دول الاتحاد الاوربي (٥٠٠)

🗅 قبرر القيادة الإنبسان في كيوسسوفيو وقف

□ اعبد مجلس الامن مشمروع قبرار يبدين التجارب النووية الهندية والباكستانية

تحولت الى شركات مساهمة عامة

بموجبه بوزارة الصناعة والمعادن

ووجه المجلس وزارة المالية لاعلاة

مبالغ الاستهم ﴿ التسركسات

المساهمة العامة الى الساهمين او

الى ورئتهم الشرعيين 🗆 كمـاً اقر

مجلس الوزراء تعليمات لتنظيم

عمل هيئات البصوث الزراعيثة

بهدف منع الازدواجية وتنسيق

اجراءاتها وخطواتها الرامية الى

دعم التنمية الزراعية في العراق

قدمه السبيد طه باسين رمضان

ناتب رئيس الجمهورية عن ريارته

لكل من تونس والجزّائر والمغرب

ولقاءاته مع الرئيس زين العابدين

بن على رئيس الجممهورية

التونسية والرئيس اليامين زروال

رئيس الجمهورية الجرزائرية

وحسلالة الملك الحسن الثاني ملك

كمنا استمع الى ايجناز قندمته

السند محمد مهدى صلاح وزيــر

التجارة عن احتمياع مجلس

الوحيدة الالتمنياديية العبريبية

الأخير في القاهرة وآبي ايجاز قرمه

القبريق عامس محمد رسيد وزير

النفط عن زيارته للمنين والماءاته

المملكة المغربية

🗅 عين رئيس بيرو رئيسا جديدا للوزراء

مليون جنبه أسترليني

المقاوضيات مع الجانب الصربي

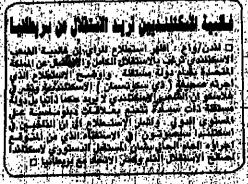
عجهنا

السعر ٢٥ دينسارا

أهلناش بشروغ النفضة المربيسة ا

🗀 صلاح المختار يض القال ص ٢





تمكن العاملون في مختبر Media ل معهد مستقوسيت التلني (TIM) من تصوير الإجسام بالإيماد الثلاف باستخدام لينزر اقل قندرة بكلع عن قمرة اللبازر أأستفدم بالطريقة

وتتقنين الفكرة اعتبار المسورة النهائية متكونة من عند كبيع من الوحدات الصنفيرة بدلا من اعتبارها متورة واعدة فلنط مبَّث بكون الهلوكبراف الجيميم من ملسات من الهاوكرام المنفصلة والرقيقة مسجلة الواحد جنب الأخر على قطعة مناردة من ظم وكل جزء من هذه الإجزاء عبارة

عن صورة لقنائسة مستويسة وآد تم امطاط عنورة الجسم المطلوب عليها من شياشية من الكرستيال السيائيل مستقدمين شعاع الجسم .

ان كل جزء من الهلوكرام ماهو الا مسورة قد أخذت من أنجأه مختلف بشكل طفيف وعندما يحرك المساهد راسته يسلرا ويميننا يتواد لديته ألاحساس بآلابعاد الذلاقة للشكل والتي تستخدم عادة من أبسل العكل البغسري للبوليب الإبراك اللبلالي الابعد من صور ببعدين يتم اسقاطها

اشكال مجسمة ل خنطوة منضردة

واحبد فأن كسلا منها يجب أن يكون مسراجداً . وبما أن أستخدام لبيرر بقدرة عالية للتعويض عن هـذه ألتعريضات القصيرة يقلل من مشكلة التعريض المتقرد ، فقد توصل العلماء

المراد عرضسه بهذا الاسطوب ومن ثم اعلَّاة بمَّجه مع الجزَّء الأخَّر ﴿ الْمُسْمَى الشعباع البرجعي) وتعبريض فلم فوتوغرال الى النتيجة وبذلك نحصل

ألعادي بدلا من ضوء الليزر السشفدم

🖿 حسین زیدان علی

الاول هي تصميم كاميرا الكتبرونية محمولة عل شاحنة تاخذ الصورة من الى حل اخر تم اكتشافه مصادفة وهو عدة زواياً لتعرض على شناشية من الكرستّل السائل . والنَّائية والتي فكرة استخدام العدسات الاسطوانية لتوجيه الضوء بكمية كبيرة حسب تعتبر اكثر جدية وهي عامل السرعة آ مليلاً اذا كيانت الميبورة الواهدة المنسطاع من الشساشسة الى الشق تتكون من (۳۰۰) تعريض بـدلا من الهلوكرام عندما بتم التقاطها

ان الطريقة التقليدية لاخذ صورة بالإيعاد الذلالة لتضبن فصل شعاع لَيِزُر ال جِنزئين وعكس احدهما [المسمى شعاع الجسم) عن الجسم

على نموذج تداخل يسجل على الظم

وعندما تثم مشاهدة النموذج باشباءة مضاسبة تنظهر صبورة مرثينة للعين وتبدو بثلاثة أبعاد . تكمن الصعوبة ﴿ أَمَكَانُيهُ مَسْاهِدةَ الجسم بـالصّوء لتوليد الشكل وان هذا يتطلب ليزرا

غلبأ وحساسا وبأدرة عألية

المحصصات السريرة الرامية أن أصابة سبيت باستندة الدماعية فليبادر الجميع الى انشاء (نواد للحواسيب) في المنظمات الحزبية والمدارس والنوادي الاجتماعية وغيرها عل امتداد خارطة الوطن المفدى لتدريب الشباب العراقي الناهض على استخدام الحسواسيب وهنك

يُعَدُهَا بَكُلُ اسْبِأَبِ الْتَعَلُورُ ۗ فَتَلَكُ وَاسْ مَهَامَ وَطَنْبَةً مُنْبِلُهُ نُسْبَحُقَ طُ لدعم والإستاد فرزمن الشموخ العرائي زمن القائد المصور باسا صدام حسين حفظه الله ورعاد

البت بسلحث عسراتي امتكسانيسا امعتضدام الفيسرومتمتنت لاضطباء الصلوف ذات المضاءات الكبيرة بديلا المنعنا واملى الكلفة عن الجسور لضرمناتية أأضخمة وألسطنات الحبيبية الستفيمة ل آنشاء هذه لمباوف هاليا .

وقلُّل البلدث النكري حمودي خلف فيروممنتية ذات فضناءات كبيرة بغرض متر واحد وطول (۱۷) مترا واستخدام طبقتي او اربع طبقات من الشبكات السلكية . واجرى العبيد من التجارب واللَّحوصَاتُ على هـلاه الْمَقُوفُ لَدُرِاْمَةً مِنَّا تَعْرِضُنِيَّ لَهُ مِنْ انصرافات ومتفييرات وتشظفات مشيرا ال فيامية بتحليل النشائج للستخدام الحناسوب وتبوهطه اق ليجسة ايجابية تعللت ل أعكبانينا استعمال القيروسيفت لانفساء المطوف ذات الفضماءات الكيبوة (الجملونات) البالغ عرضيها (١٩٠) نشرأ بنيبلا التماليبا عن الجسور الخبرسيانيية الغنجمية والمطالبات

الحنسبة السنفيسة ويناء هذه

1444 11 mile 1111 min V sept 11 4814

(الجملونات) والسلوف مأليا

وأد حصل البلحث شكري حمودي وقال الخيم المروف أ . د . واثل ئو ر الدين الرفاعي المشرف على المحث انبه الله أن الآوان لاستشخيدام القيروسمنت كعنمتر انشائي واطىء الكلفية ﴿ العديد من الإستَّقدامـأت

الانشسائية ﴿ وَمنها السقوف ذات القفساءات الكبيبرة والخبرانيات النفطية] لما تتمتع به هذه المارة من خواص مناسيسة عل صعيت التحمل

خلف الحديثي عل شهادة ألدكتوراه ل هنيدسية البنساء والإنشياءات من الجامعة التكنولوجية بتقدير جيد جدا عن اطروحته الوسومة التصرف الانشاش للمتلوف الأبروسمنتية ذأت الفضاء الكبع . ونالفت أجنة المناقضة

ساف ایروستنی

وقبات البلطية , سوس سبلجد محمد على ، أن انسريم البينالاكتسامير المنتج ﴿ البكتريـا الْرَصْيَـةُ له الدرّةُ كبيبرة عبل شحبطيتم منضبارات البيثالإكتام والتي تغيم البنسلينسات والسيف الوسيوريشات وهي من اكثر الطبادات استخداما في العالم الا يلوم من الإسائدة د. خياد شاكير معمود رئيسا وعضوية د. قيس سرسم .. د. هذا الانزيم بلحويل ثلَّك المضاداتُ ۖ أَرَّا هشام الحسنى ..د . جاسم الخفاجي 🖴 جريثات غير فعالة فالدة القيرة عل

البنت الابحاث العلمية فعالية فول الصويا ومركبه الفعل الجنستاين ق

والريث هذه الإبحاث أنَّ اعطاء كمياتٌ قلبلة من مسحوق قول العسويا

لمجموعة من الجيوانات المُحْتبرية لد تبط نمو المَلابا السَرطَانْيَة ﴿ الدائها ۗ ا

وسبولة النرعيب وخفة الورن قتل الأهياء المجهرية وادر برز عدد منّ نسول المسويسا يقسي من المسرطسان

و يعاريقة ميكارة . وفق النكاتور اياد محمد اسماعيل رئيس شعبة جراهة الوجه والفكين لقر قلم الفريق وباستخدام أبمنط الأبوات

الجراهية اليدوية من معالجة هالة الريض الذي عال يشكو من ورم مسرطاني ﴿ اللَّهُ الْأَعْلَى وَمُحَدِّرُ الْعَبِّينَ وَلَأَعَدُةً الجنسجيمية وهبي سن هيالات السيرطان

المتقدمة اللي اختت بالازدياد هذه الأيام نتيجة العدوان ، الالم والحصار الجائر وما خَلْفَاه مَنْ تَلَوْتُ لِيَ الْفِينَةُ وَلَلَّهُ

بان يضمل جعيع الأعمار لامنيما الاطلاق منها .

وأن تُناوله من قبلُ الانسان بانتظام وغدة لا تقل عن سنة اشهر يمكن ان يجميه من الإصابة يسرطاني اللدي (للنسأء) و البروسلات (للرجال) .

التفنية . بعد أن كان عدًا المرض يقتصر عل الإعمار الكبيرة و أشبك أناد تُمكن القُرِيلُ العابي من الوصول ال الورم من تسائل مسخل العمليسة عن طريق كسر نصف الوجسة العلوى وانزاله أل تبعث وعلما فأعدة التعنجمة بألكامل

ميث تم استنمال الورم من المكان الماصمن الوجه ميينا المنص مواد من بلار في شياسين (اي) المند المدينة المناسية وعلمين ضبطا على المنطوعة والمناسبة عليها على المنطوعة والمناسبة عليها الله المنطوعة والمناسبة عليها المناسبة ا

منع الاصلية يسرطاني البروسنات واللدى .

استشلس عبالم فبسين شبقا هل هذر عدد من الإطباء البريطانيين من الابتعاث الطبية وَقَالَتَ شَيِعُهُ ﴿ بِي بِي سِ ﴾ أنسه في كل عبلم تصحر ملايعِ: من الإوراق الطبية التي تفتقر ال الطله بل ان معاقبها (مزيلة) ولا اساس الهامن العبجة على وفق ما

مكناسة للمل

المستدايات وجنوب لبس عن بعث بعلام النساد المرابل الا في متيجته عائد مطيبة في حابقة الأسر جاد الغيران أسفر عن دولها ؛

عفاته الزيء من البلطين والإطباء النين يسلمحون

وادى ال فادان العامل جنينها وبحث اغر عزر زراعة والمنت الإداعة على عدد ضرورة اعتماد الإمصات الطبية أبل تأويمها بدكة من قبل القيراء مكورة الى ان

يدو المنهوريود عصبته والإفراق المراوية

وأشارت الإذاعة الى انه قبل عامين اعلن في فطعاي

لتزييف امعاليم والترويج لها برغم ما تنطوي عليه بن

والرة الإذاعة والتلغزيون

تعلن دائرة الاذاعة والنلفزيون عن مزايدة علنية نبيع مواد مختلفة بضمنها لجهزة وأشرطة إذاعية وتلفزيونية وسسينمانية ومسواد تدفنسة وإنارة ومواد خشبية بالاضنفة لني مواد عديدة يبلغ مجموعها (٧٠) فقرة وفقا لقانون بيع وايجار أموال الدولسة رفسم ٢٠ لمسسنة ١٨٦٠ (مرسمة المعدل وقرار مجلس قيادة الثورة العرقم ١٦ لعملة ١٩٩١ فعلى الراغين بالاشتواك بالعزايدة مزاجعة دانسيرة الإذاعسة والتلفزيسون فسي أيصنتهم المستنيخ الصائمية المضور في الساعة العاشرة من صباح يوم الأربعاء الموافق \$ 1/3/1/ ١٩٩٠ مستصعبين معهم التامينات الفتونية بصلا مصيفة مبلغ (٠٠٠٠) مانتان وخمسون الف دينفي المر الراغب بالشراء وتستكمل يافي التامينات القلونية بنسبة ١٠٠٠ من فيمة البياع ويتحمل المشترى أجور النشر و الإعلان والدلالية الدلالية الدلالية الدلالية المشتري المنظية الملغ الشراء بعد التهاء مدة الصم وكس القرار الملغة (٥) بهام ورفع المواد خلال سبوع من تتربخ الإملة المقطعية ويعكنيه ياتيز ناكلا ويقعمل قرق البالين وتفرض عليه غرامسة للغيريسة فترحسا المعتسمة الا صياح ياسين/ مدير علم دائرة الاذاعة والتلقزيون المعد يمييه و ، ، ، ، ؛) عشرة ارتب تبديل يومل عن كل يوم بكافر فيه رقع المواد

انه عصر الحاسوب فاستوعبوه!

سائت اهمية تقنيسة المعلومات معسروفة للقساعي والداني – وجاتت محددات الحصّار واضحة ومعروفة هيّ الاخرى لاسيّماً على صُعيد تُدنيّ المستوى المعرق لدى الشباب بتقنية المعلومات عموما وما يتعلق منها بالحواسيب تحديداً . من هنا ينطلب الامر اجراءات شاملة وغير تقليديا تسهم لا بمحسو (الامية الحاسوبية) للشباب العبرافي حسب . بر وتسرَّتُهَيَّ بِهِمِ إِلَّى المستوَّى الذي يُعكِّنهمْ من التَّفسامل مُسعِّ الحسواسي المتطورة والبرمجيات المعقدة

انٌ ٱلارتقاءُ بالمُستوى الحاسوبي المعرق والمهاري للشباب العراقي مِن المهام الوطنية النبيلة والملحسة التي تمس الامن الوطني والقومي وتظرة متفحصة وواعية الرما يشتهده العالم بل والمنطقة من تطوران

وقفرَّات و هذا المجلِّل - تَكفي للأسراع بنطوير مناهجنا التعليمية بما يُتلاءم مع طبيعة عصر ثورة المعلومات والاتصالات وبنيع للاطفال قبل الكبار امكانية التعامل مع الحواسيب وتقنياتها ان الإجراءات الشاملة وغير التقليدية المطلوب اتخاذها تتطلب تظافر

كل الجهود والطاقات لاسيما على صعيد الفعاليات الجماهيرية والشعبية لمعاونة الدولة ومؤسساتها على تنفيذ هذه المهمة الصعية وليس ذلك بغريب على شعب الذرى الذي طالما تغلب على الصعاب وقهر المستحيل ان مكتاب الحاسسات وشركاتها ومبراكزهما في القطاعين الخاص ال مسلب المسلبات والمنظمات الحربية والجماهيرية والنوادي والاشتراكي والمختلط والمنظمات الحربية والجماهيرية والنوادي الاجتماعية والتربيوية مسدعوة للاسهام في حملة وطنية شاملة هدفها تسليح الشباب العراقي بتقنية المعلومات لتمكينه من مواجهة متطلبات العيش في عالم الغد واحباط المعطوطات الشريرة الرامية الى اصابة شبابنا بالسكنة الدماغية المعلومات الشريرة الرامية الى اصابة شبابنا بالسكنة الدماغية المعلومات الشريرة الرامية الى اصابة شبابنا بالسكنة الدماغية

ولَّنَهُّ جَمَّ عَلَى ادخَالَ واصدار مجلات علمية تعنى بالحو اسبب و تَلْبَيَةُ المعلومات - ولنفتح الباب و اسعا امام استبراد الحو اسبب ومحوماتها أو تَجْمِيقُهَا مُحلِيا دُونِما قَيُود وليبعش الْصَساعة ٱلبِرِمْجِيةَ الوّطنيّة

تمسديند مسوروثسات الانسزيم القساتسل للمضسادات

السلالات البكثيرية القاومة لضادات منظيمية كيالسيشانياكسيم تمكنت بلحثة عبرافية بن تحديد العوامل الورائية المسيمارة عل انتاج أحد الأنزيمات المهمة التي تلقي عل العديد من المضادات الحيوية

والسقلزاينيم واهنافت ان الدراسة التي اجريت في قسم علوم الحياة ﴿ كلية العلوم/ العامقة السنيصيية/ شد توميلت لتحديد العوامل الورائيسة المسيطرة عبل انتاج هذا الانبزيم الذي تبيين وجنوده في اغلب العزالات المرضينة المحليسة أذ شم عنزل المسلارميندات المشارة للانزيم ، ويَبِينَتُ النَّسَانِجِ ان نلك البلازميدات تسبيطر عل انضاع اغلب الإسريمات منع اهلمل وجنود العيشات السؤولة عن تشفير عده

الانزيمات في الكروموسوم

جـرَيكي مُخْتَلِك والْلِيهَا مِن السوع

الافتراني الكبير الذي يملك الضابلية

عل الانتقال من جنس بكتيري ال أخر

لمصادات البينالاعتبام وحدهما . كما

تعييزت نلك ألبيلازعيسدات يحملها

للباومسة متصيدة للمنصادات عليل

الظراسليطع والكوراملينكول وقسم محهنا ينعميل بسلباومنة للشمية الجنشانايسي فضبلا عن علياوسة البغملبنيك والسيقالوسييوريضات وتسجمص الأشمارة ال أن العرامسة المنكورة عن جيزه من علطانسات ميل شهادة البكتوراء مقوراتة الجنزرابة التى هازت عليها البلطلة ، مسومين السلارمسدات المسرولة ذات حجم سلجد معمد على ، بتادير امتياز على اطروحتها الوسومة ، براسه وراليا جزيئية عن انزيم البيلالاقلاميز المنلج البكاريا السنالية لغبرام للحزولة بعملية الافتران معايساعد عل انتشار مملة الملكومة لمقتلد المسادات وليس محلياء والتي اشرف عليها المكتوران

، حمين حضن څيانگياه ، و ، ايباد جرجيس فصار

🕱 ماحدة الربيض

و ن معرض اجابته عن امكانية حضور الغراق للقمة العبربية المرتقبة قبال السيد طه ياسين رمضان ان العراق ﴿ يتخلف عن حضور اي لقاء عربي الإقاء الحصار الجلار على العراق الي رسمي او حروض والله مستعدد المحضور القبل الكن دون شهروها المحضور القبل الكن المحضور القبل الكن المحضور المحضور القبل الكن المحضور ال

· أن المسالة القانونية

والغنية للف الحميار قيد انتهت وأن

امترا لايتمكن السكبوت عليته

في مثل هذا اليوم نفذ الكيان الصهيوني عدوانا لم تتضح كاف

معالمُه واهداهم للْعَسَالُم إلى الْآنَ ، فلقد هَسَأَجِمتَ طَائْرَاتُ صَمْهِبُونِيةً

مفاعل تموز النووي الذي كان مصمما لاغراض البحوث السلمية

بعد أن زودت الولايات المتحدة الاميىركية ذلك الكيان بصنور

ومعلومات جمعتها عن طريق الإقمار الصناعية وماكان ممكنا نجاح

فماً الذي حدث ؟ ومناهي ابعاده السنبراتيجية · ومناهو دور الولايات المتحدة الاميركية في الاعداد له وتنفيذه ؛ ولماذا ·

في الوقت الذي كان فيه ألعراق منشغلًا في الدفاع عن نفسه ضد

العدوان الإيراني ، الذي اتخذ صيغة حبرب شاملة . قيام الكيان الصهيوني بتنفيذ هجوم جوي سريع ومباغت على مفاعل تموز بحجة (السه يقترب من صنع قتبلة نووية) ، استعمل فيه طائرات أو الله المرات المرات

أُ فا ١٦ أَ الْحَدِّيثَةِ جَدًّا ﴿ انذالْكَ } زودته بها الوّلايَّات المتحدة

خُصيصاً لِتَنفِيدَ ذَلِكَ الْعِدُوانَ ، رغمُ أنَّ الْمُعَاعِلُ كَانَ خَاضَهَا لِأَسْرَافَ

وكالة الطاقة الذريسة الدولية اضبافة الى ان العبراق احد الاطراف

وقد ثبت للعالم في ما بعد أن ادعاء الكيان الصهيوني و اميركا بان

المفاعل كأن يستخدم لاغراض عسكرية محض اكذوبة أريد بها خداع

العالم لتسويغ عدوان فاضح على دولة ذات سيادة ، بل أن اعمال لجان التفتيش كلها منذ عام ١٩٩١ قد عجزت عن انبات اي انهام

بوجود امكانية لانتاج سلاح نووي عراقي . اذن لماذا هوجم مفاعل تموز ؟ وماصلة ذلك (بالهجوم) الشامل

للجان التفتيش الذي بدر منذ عام ١٩٩١ على منشات العراق العلمية

لنبدأ بالمناخ الذي تم فيه العدوان لان ذلك يساعد على فهم الدوافع

الابعد ، فقي الشهور السابقة للعدوان الصهيوني على العراق شنَّ

الاعلام الاميركي والاوربي الغربي واجهزة الصهيونية العبالية حملات ضخمة ضد العراق تركزت على تصويره كانه (خطر) على

امن وسلام العالم كله ، أذَّ بسَالرَغم منَّ ادراكُ العالم كلُّه أن أيسرانٌ

برامُعهَّا شَعَار (تَصَدير الثورة الأسلاميَّة) وتبني قرأر السيطرة عُ

العراق بالقوة ، و هو قرار معلن رسميا ، وبدَّء العَّمل السلح لتَّحقيقُ

ذلك ، اتخذ الغرب موقفا مشبوها وغريباً بقوم على انهام العراق

باشعال الحرب مع ايران لاجل ترويج فكرة خطيرة في العالم تقول _

﴿ لِللَّهِ الْعَرَاقُ لَدِيهُ مِنْهُجِ عَدُواني ﴾ وآن ذلك ﴿ يَجِبُ أَن يُوضِع حَداً

العراقية وخُطُرها على الَّجِيْران والْعَالَم) "ووصلَّ الاعداد (الفَنَّي) . ذروته بانتاج فيلم طوله ساعنة واحدة اخسرجه المخرج المعروف

اوْرْسُونَ ويلَّزْ بِعَنُوانَ ﴿ الرجلِ الَّذِي رَأَى الَّفِدِ ﴾ وكانَّ مُوضِيُّوعَه

(خَيْوَاتَ نُوسَتْرَادامُوسُ) النّي ارادُ الْفَيلَم تَاكِيدُ انْهَا (تَحَقّقتُ) في مّا يتَعلق باحداث كبرى مثل اللورة الفرنسية ومقتل لويس

أسندس عشر وماري انطوآنيت وظهور نابليون ومتلر ومقتل جون

و كأن اخبت مال ذلك الفيلم ، الذي اعظى الإنطباع بأن (نبؤات

نوستراداموس) قد نحقت وستتحق ، هو تفسيره لاحدى

(النبوات) على انها تعني العراق حيث يقول نوستراداموس)

سَيَظْهِرْ ﴿ امْدِ عُرِبِي ﴾ مِن ﴿ نَسَلَ ﴾ محمد في ارضَ الرافدين وسَيفُرُو

اوربا من ايطاليا بالتعاون مع الروس لم يقصف (العالم الجديد)

اي أميركا -بالصواريخ النووية ! وبتجسيد النبؤة بصيفة صور تمثيلية ، شاهد العالم مدينة نبويورك تتعرض لقصف بصوارييخ

نووية ا وهكذا اختلط الخيال والدَّجِّل بوعي الناس وخلق مناَّخَـا

يِتَهْبِلُ عِدْوَانَا على العبراق بُحْجَة (حصاية) العالم والجيران من

في ما بعد ، اريد به تحطيم القاعدة العلميَّة _التكنولوَّجيَّة للعراق

تَّمت غطاء (ٱلتخلص من التهديد العراقي) وذلكَّ تَكتيك اصَّبِّح

شائعا ومكشوفا على نطاق عالى ، ولم يثم العدوان على مفاعل تعوز الا بعد خلق البيئة العالمة المناسبة عن طريق الاعلام

العراق يرفض البقاء رهن الحقد

بناهثات لتشسسفيل غظ

البعن المناحة المناحة المناحة والأمان مغيرا الى أن الفتركة العنورية من اجل غطر العني عمان المنازعة مناجة من اجل أضارة حافلاتها معها وخاصة أن المركفا لعد من أجرز العاملة على الخط الدول المسمع المركف: العاملة في مجرل المناز الم

على مستوى الومان العربي والغالم القبل (١٩٩٩) [1] مما ثالثمة من خدمات على من حالاتها

أن هذه القدمة ضرورية لناكيد حقيقة ستراتيجية ، سالغة

أن هذه العملية كانت جهدا مشتركا امريكيا ـ صهيونيا ، كما ثبت

كُما إن الإعلام الغربي قد شرع بالحديث عن (القنبلة النووسة

اللوقعة لمعاهدة حَفَلر الإنتَّشَار النووي .

ريتشارد بظر رئيس اللجنة الضاصة أستعرار الحصار على العراق امسيح قال السيد نائب رئيس الجمهورية ان خط بتار يخدم المخطط الامريكي وان تقريره الاخبير لجلس الأمن يبوهي وكان العراق لارال في شهير اذار علم ١٩٩١ أي البيدة مِنْ الصَّفْرِ عَلَمْهِيد

يلحية الحديلة والمزودة بالقسل وساكل

مسبقة . وعن مسوقف العسراق من

يستدعى تطبيق القصرة (٢٢) من القرار المذكبور بدون اي تباخير او شروط خارج التفسير القانبوس له واوضيح الدكلور سعدون حمادي بانه آجري خلال الزيارة ساحنات مم عدد مِن السِوْواتِينَ ﴿ كَلَا الْعِلَدِينَ تَعَاوِلِتِ تعزيز العلاقات التنائية بسن العراق وكلا من الهند وماليزيا وسبل تعزيزها

وزادة المالية / تمن وزرة شعفة عن بين تنطيه بشيرجة فلسنون فناه بغيرنية الغيث الشركة العامة للمنامات البيكانيكية

هيشمولة بكرة سيدن قيهة التورة الدقع ١٠١ وسنة مه ١٠ واللعون ٢٠ السنة ١٥٥ المبطل والسندة التعليل الشير كة العامسة اللصناحسيات

مختلف القضيابيا الدولية أواشيار رضيس المجيلس الوطائين ألى أنَّ الموولين في كلا البلدين عبروا عن الماطلهم مع الطبعب العراقي في سعيه من اجبار رامع الحمسار باسترع وقوت

عودة مبعوث الرئيس القائد

إلى الهنسد ومىاليىزيسا

٦٨٧ الأمسر الذي

فالشروع الصهيوني اعتمد على مقولة أن (اليهود عباقرة ويملكون قدرات فنية تمكنهم من استفسلال الشروات والموارد الطبيعية والبشرية الفضل من غيرهم في حين أن العرب لايملكون ذلك وهم عبارة عن كم متخلف وطفيل يعتاش عل ماينتجه الفرب وغيره ، لذلك فأن ثرواتهم ومواردهم يجب أن تستفل من قبل العقل اليهودي في أطار تقسيم وظيفي يكون فيه الكيان الصهيوني مركز حضارة وتقدم محاط سريف عربي) أن هذه المقولة تعني امرين اسساسيين الأول ان (اسرائيل الكبرى) يجب ان تحتكر العلم والتكنولوجيا لضمان بقانها (سيدة) على (منطقة الخصب والثراء في الوطن العربي)، والثَّانيُ ان العرب يُجِبُ ان بيقوا متخلفين وأن لأيسمُّح لُّهم بأمثلَّاكُ الخبرة العلمية - التكنولوجية ، لأن ذلك سيجعل منهم ندأ لقدرات الكيبان الصهيبوني ومن ثم يسقط التسبويسغ الوحيد لهيمسة

الصهابية ، فيقياء العرب متخلف سيجيرهم على قبول (قيادة الصَّهَايْنَة) لَهُم وسيبقيهُم مجرد بشَّر اسْتُهُلَّاكِيْنِ مَنْ جَهَّةَ وَيُقدَّمُونَ اموالُهم وايْديهم لَحْدَمَة (عَبَاقَرَة) الْمُنطقة مِنْ جَهِهُ ثَانَيَّة

العلماء والمهندسين ؟ أن الجواب على هذا السؤال هو المقتاح الذي يتيح لنا فتح الابواب المفلقة ورؤية ماورائها . من المؤكد أن تجاح تطر عربي أو أكثر ل تطوير القدرات العلمية _التكتولوجية وتأهيل كوادر بأعداد كبيرة تقطى الاوجه الأسساسيية لحيباة العصر سيقوضُ اساس المُسْروع الصَّهبُوني ، وهو حتمية الْقراد الكيان الصهيوني بامتيلاك السيادة العلمية - التكنولوجية كي يسوغ زعامته للمنطقة ، لان وجود امكانيات التصنيع والإسهام القعال في الاختراعات والابتكارات والاكتشافات العلمية والتكنولوجية لدى

كابول تتعرض

للنعبارضية في وادي بنفساه وبلنتي فسأريقيار وكليهار بنمال كابول : كميا

الفانستان حيث تحاول قوات

طالبان أنتزاع الإراضي ألتي يسيطر عليها تحالف

العارضة أمن جهة اخرى

شلت العنواصف عنطيسات

البحث عن ناجين من الزلازل

الدمر الذي ضرب افغانستار

قبيل استنوع وجبرات الفيضياتيات معيام الطرق

الفريرة وتمثر الرؤيا دون تحليق ثلاث مروحيات اعاله

النقار مواد عذائب ونقال

القدين العام المناقصة أجور الإعلان.

وجهة نظر العرب سيزيل (عامل الثقوق الصهيوني) ويجعل العربي مساويا ليهودي في هذا المجال ، أن لم يكن العربي افضل عنه ، وبذلك لايبقي لدى الكَيَالَ الصهيوني مايسوغ به (زَعَامُته) و(حقه) ﴿ استَلْمَارُ لَّقَدَ اهْتَرَّقُ العراقَ هذا الحاجِرُ الاستعماري ـ الصهيوني وقام القائد صدام حسين ومنذ الشهور الأولى لثورة ١٧ .. ٣٠ تموَّز عام ١٩٦٨ بارسال المنأت ثم الآلاف من الطلُّقة للدراسة في الخارج ، ويعد

الصهيوني ، وهي آنفراًده بأحتكار العلم والتكنولوجيا . العيقرية واحتد بالمائسة الهياميأوتسعة وتسعون

🛘 صلاح المختار

وهي ان مهاجمة مفاعل تموز لم يكن بسبب نشاطانه العسكرية كما الدعن الكيان الصهيوني ومعه أميركا أنذاك . بل بسبب نقائج ومعاني نجاح العراق في تهيئة كوادر فنية متخصصة في مجالات الاستخدام السلمي للطاقة النبوويية ، فنجساح العبراق يعني ان المُشبروع الصهيوني الاسباسي وهو قيام (استرائيلٌ الكبري) المسيطرة على (منطقة الخصب والثيراء) المعددة بين الفرات والنيل ، سيفشَّل لسبب بسيط هو أنَّ ذلك المشروع يعتمد نجاحه عل الحفاظ على أهم ركيزتين في ستراتيجية الغرب والصَّهيونية منذ بداياً هذا القرن وهما حرَّمانَ الْعربُ من الْعلم والتَّكتُولوجيًّا ومنع الوحدة العربية ، كما ورد لِي تقرير (لجنة الاستعمار) آلتَي شُكلتها بريطانيا من (حُكماء اورباً) في مُطّلع القرن . أن القضية الجوهرية التي لم تسلط الاضواء عليها بصورة كافية

والتي تتحكم بسألصسراع العسراقي ـ الصبهيسوني هي دور العلم والتكنولوجيا في تقرير مصير الكيان الصهيبوني وألامة العبربية

واستنادا الى ذلك يكون من المنطقي طرح السؤال التالي ماذا يحدث للكيان الصهيوني على صعيد مستقبله اذانجح قطر عربي او اكلر في امتلاك خبرات علمية ـ تكثولوجية وتشكيل (جيش) من

خمسة أو عشرة سنوات عاد الآلاف وهم مؤهلون للتعامل مع روح خمسة أو عشرة سنوات عاد الآلاف وهم مؤهلون للتعامل مع روح العصر الحديث ، وكان لرعاية القائد لهؤلاك فعل في انتقال هؤلاء من مسرحلة الاستيعاب الى مسرحلة الاسداع لذلك صمار لدينا من العراقيون والعرب مانفخريه ، وهو نجاح قطر عربي بيناء جيش من العلماء والمهندسين قوض (الحتمية الاساسية) ليقاء الكيان المعامة والمهندة المساسية على المعامة الكيان المعامة المساسية المساسية المساسية المساسية الكيان المعامة الكيان المعامة الكيان المعامة المساسية المساسي

من هنا فأن الاستنتاج الطبيعي الذي يستحق التوقف عنده وتسليط الاضواء عليه هو أن الصراع العراقي ـ الصهيوني اصبح الصبراع الاشند ضبراوة وخطورة في اطار الصبراغ الغربي بـ الصهيبوني . فلئن اعتقد بعض العبرب والصهايشة والإميركيين والاوربيين بوجود امكانيشة (لحل سلمي) للقضيية الفلسطينيية ولاحتلال الجولان وجنوب لبنان فان حلا سلميا للصراع بين العراق والكيسان الصمهيوني بسبب العلم والتكشولوجيا غسير ممكن وغسير وحود . ليس لان العراق يرفض ذلك بل لان مجرد تقدم العراق يعني تراجع ثم اندثار الكيان الصهيوني ، على اساس أن العرب لم يعودوا متخلفين ومضطرين للاعتماد على (المعقرية اليهودية). . فهاهي العبقرية العراقية نتلالا عنيرة الدروب لكيل العرب كي يتجهاوي (الْخَنْطُ الاحْمَرُ) في مجالُ العلم والتكنولوجيا أ، ويُدْلكُ بِكُونَ الصراع العراقي _ الصهيوني هو صراع حضاري بين مشروعين متناقصين بحدة بالدرجة الأولى .

ان مفكري وستراتيجيي الكيان الصهيوني ينظرون ال نهضة العراق ومشروعه القومي العربي من هذه الزاوية بالدرجة الاولى . لانهم يعلمون تماما ان ذلك الكيان سيضمحل دون حروب بمجرد تحقيق النجاح العربي في المصالين العلمي والتكنولوجي . وهذه الحقيقة هي التي تفسر الدوافع البعيدة للهجوم على مفاعل تموز ، فهو كأن مدرسة لتعليم العلماء والخبراء وزيادة خبرتهم وعلمهم ولُخُلقَ اجبال اخرى . ولذلك كان قصفه محاولة للطع الطريق على العرب ومنعهم من فتح ابو اب مستقبل مشرق ، كما ان نفس الحقيقة تفسر الكلام المدروس والمعد الذي قاله جيمس بيكر للسيد طارق عريز الناء لقاء جنيف قبل شن العدوأن الثلاثيني من (أن أميركا ستعيد العراق لعصر ماقبلُ الصّناعة) قما قاله بيكر هو تنفيذ لتـوصيات حكماء) لجنة الاستعمار ، وهو ايضا دَّفاع مباشر عن مستقبل الكيان المبهيوني في المنطقة وَاخْدِرا وَلْيُسَ اخْراً أَنْ مَاقَامَت بِهُ لَجِانَ التَّفْتِيشُ وَمَازَالَتَ تَقُومٍ بِهُ ليس تَنْفِيذَا لَقُرارات مجلس الأمن بِـل لقرارات (هكمـاء) لجنَّهُ

الأستعمار ولقرارات الحركة الصهيونية العالمية كلا بالطبع فالقائد صدام حسين حذر العرب كلهم في الثمانينات من ان الكيان الصهيوني سيهاجم في المستقبل حتى المدارس التي توفر للاجيال العربية العلم والتكنولوجيا في اقاصي السعودية ، وهانحن نرى ان الصهيونية ومعها اميركا تريان ان القضاء على الإمة العربية لنَّ يَكُونَ مَمَكُنَا الْا بِنَدِمِيرِ اسْسَ نَهَضَتَهَا العلمية مَّ التَّكَسُولُوجِيَّةُ وسلبها الارادةِ القومية الحرة والقائها مصرفة لكي يبقى العرب

(مجرد كم) لأقيمة له لكي تتأكدوا من ذلك انظروا حولكم وتاملوا حجج ابقاء الحصار على العراق ، وهجّج التوسع وفرض اشكال آخرى مُنّه على السودان وليبيا وتنفيذ مخططات (امتصاص العقول) العربية أو السلاما و تحييدها . ولكن وانتم تتاملون عل ذلك لاتنسوا ابدأ ، ولو للحفلة واحدة ، أن تمسك العراق بحقه في العلم والتكنولوجيا يسبقه تمسك أشد واعمق بحقه في الحياة الحرة الكريمة ، وتحت لبادة من اختاره شعب العراق قائداً ومنقدًا واملاً وهو صدام حسين ، فهذا التمسك هو الذي جَمَّلنا نتقلب عل كل التحديات وناتح ابواب الستقبل

اليس انها/ اسمرة/انسات المعهورية : قانت مقالتان المعهورية : قانت مقالتان الموقورية : قانت الرئيس الموقورية : قانت الرئيسية : واوضح مصبر غربي في (اسمرة) أن احدى الطالبية التي وقعت قرابة أمـوّجودة مثلمـاً هـ موجودة ق اي مكان/ اخبر .. مقعددازعيل فسرورة تفعيل الدور العربى وقال انسه أ مكيان أن يغيش على ويجمننومن المنه العبرسية .. اكند أ المؤصلة ال مصلام القدرى غيريها بطسرورة المتضررة التي يربو غلاهما على ملة كما هات الإمطار الرأي العام العربي عبريسا بطسرورة اللقاء انعكاسا لرغبة

اشبويسا تعاود قصف اسمرة وعسنان يسدعنو لوقيف القسال

السباعة التناسعة صبياها إصفايت المرج .. وكنان الطيران الانزوين كد شن الجمعة للرات في الضاهنة الجنوبية وبنفرة الانتوابين كد شين الجمعية غارات على الضاحية الجنوبية لإبشرة حيث يقم المعلن ، وقد أسطيت طائرة و اصبيت اخرى خلال هذه القارات في المعلن العربية المدينة المدينة المعلن الارتبري أضارات على محيث المعلن ا والترضل ال عل سلبن للنزاع الجنودي بينها الماحد وزراء علامية النول الإفريقية الجنمعون أن (يوركينا فندو) الدولتين عل وقف القدار ا الذي يريد ان تثبلور وجها: ظار: عبريسة موجيدة فإلىنو لف

قطاع منامی / سافضات رقم (۲ و۱۲ و۱۱) المنسولة وقرار مجنى عبود وسرد و وسرم المن المن بالقراء سرايعة أطارات الديات المسائل المباكزية في الإسكان المناهد الديات المناهد الديات المناهد المن المناهد في الاسكان المناهد في الاسكان المناهد في المناهد المناهد

يعلن الجدى تشكيلات القطاع الصناعي أعن اجراء مناقصيك التجهيز (اجهزة الكترونية وحاسيات) فعلني الراهيب ف است ريسان من ترس الاستة المن بدر الإعلان الحود عند بدل إلى المالية المالية المالية المركز الكالن المن الاستهام المركز الكالن المن المركز المركز المركز الكالن المن المنتقد المناطقة المناط الاول: اللذي المشعولة بدر مجلس عدد المستور والمرحم المستورة المست

The state of the s عدد سيد الماد الما ANTEN UPSAY - AIGHT ME IN THE

يمسك قلب المرء ويطلقه عصفور دهشة

ينتشل الروح من زمهرير الهواجس

لنذوى قطرة ندى تحت شمس الحب

ويمتدينا نحو البنابيع المضيئة

الجذؤر المسحورة بروح الماء

يعلمنا: أن كبرياء الدم

وأن الرؤية أن نكون الرمز.

والطفولة الراحلة ف الغابة

يلقى القبض على النور ف حدائق الأعماق

وق الاسساس الفولكلوري كمانت الصفع او ألكبر بين الناس بالجلوس

تطورت بعد ذلك الى انواع ، شعبية ، "بين ، الكلام ، المسلمت للوجيه متعددة مثل الفابيولا وفمنص الجان لجماعة تجلس حول الراوي او تعش

والقسمس الضلجكة وقسمس معه وبين الكلام الكلوب لقارىء ماء

الحبوان . الغ ، كانت مجرد اداء حدث ذك التطور الهائل في العملية شارجي ، كالمي ، منطوق لدراما القضية النسي حبوات السالفة

الدرامي ــ القصيع النشاس . الذي تنظم من قبل عرد واحد وان العرب تطور الى منياق اومنع ، فضاء جنينيا تطور الى منياق اومنع ، فضاء جنينيا

اساسيا للقصة والرواية القبيمة التي و عن الفكرة التي نويد البلتها وهي و تمسعت و فنيا ال كلام ، مكتوب ، و

د مقروم ، وملداغيل البني والرؤى انتقل الحكواني - السارد والشاعر

حياتيا ، مكانا وزماناً . في ، أللجمة ، كيوان شعري .

المسالفة ، أو ، الحكسانة ، التي على منفسرة العثابة والتدوين

ويجعلنا نفيض بالحنو والعذوبة

تنطلق القصة والرواية بسيقاتها

الغنبة ألكلاسيكيبة والصديلية

الأعلر حداثة ، من الآداء المكالى

من ، السالقة ، او ، السبحـونة ، "

، الحدوثة ، في صيفتها الخارجيـة ،

تطورت بعد مُلك ال انواع ، شعبية ،

كان الْكَالَم .. المعامت .. المنطوق ..

واريقها بيمس داخل فضاه المداثة

و د المبيرة ،

أن فحولة القراءة تاج الرحولة

في سماء الحلم ،

جحيم المخاوف

هو ما يتبقى منا

وضوء الذاكرة

والسحابة

يمنحنا صداقة الأنهار

ويهدينا عينى الصقر

مملكة الإحداق

ويقول شلومو ايضا (ان مناحيم بيغن كان قد سبق وان خبر السفير الأميركي عن زيارة سرية جدد المام بها المسؤولون الميركان من أجل التباحث حول مسالة المفاعل المراقي مع زملائهم الصبهاينة) كلا ساهمت الادارة الإميركية غير وسائل اعلامها ومراكز

بحوثها المولة صهيونيا والحملة السياسية والإعلامية المضللة بشان القرآت العراقية المزعومة في المجال النووي حيث بتلفت في تصوير (الحفار النووي العراقي) تماما كما حدث لاحقا في مرحلة التمهيد للعدوان اللسلانيني وما لحقه من توفير اغطية لهمات اللجنة الخاصة التجسسية في العراق ومحلولاتها العدوانية عما (موضوع المواقع

ول اطار الجهد المخابراتي ، قام مسؤولون في وعالة وي احدر المجهد المستوراتي ، عام مستوراون ي وحدد المضابرات المركزية الإميركية بزيدارات سرينة للكيان الصهيوني خلال على ١٩٨٠ و ١٩٨١ لدراسة المعلومات المتوفرة عن المفاعل المسراقي مع قيدادات الموسد ، وقد تضمنت تلك الزيارات تبادل المعلومات حول الموضوع . وتقول صحيقة (هارتس) الصهيونية أن قرار مهاجعة لمفاعل العراقي انخذ بناء عل معلوميات سريية أمريكية قدمت الى الموساد الصهيوني والى مناحيم بيفن شخصيا موضحة أن بيغن اعتبر تلك المعلومات بالغة الاهمية . مما

موضحه من بيس اعبر بنك المعنومات بالعه الإهمية . مما عجل بالنخاذ قرار مهاجمة مفاعل تدوز وي ۱۱ اب ۱۹۸۰ تحدثات مجلة (نابع) الاميركية عن (القنبلة النووية العراقية) وفي سياق تحريض الكيان الصبهوني على مهاجمة العراق ، ذكرت المجلة أن (القنبلة النام مدة العراق ، ذكرت المجلة أن (القنبلة النام مدة العراق ، ذكرت المجلة أن (القنبلة النام مدة العراق ، ذكرت المجلة أن (القنبلة النام مدة العراق ، ذكرت المجلة أن (القنبلة النام مدة العراق ، ذكرت المجلة أن (القنبلة النام مدة العراق ، ذكرت المجلة أن (القنبلة النام مدة العراق ، ذكرت المجلة أن (القنبلة المدافق المدافقة النام مدة العراق ، ذكرت المجلة أن (القنبلة المدافقة المدافقة القنبلة المدافقة العراق ، ذكرت المجلة المدافقة الم النووية العراقية تضمع اسرائيل امام خيار القنبلة . الحياة)

وفي مرحلة التنفيذ شاركت اميركا في نهيشة مسرح لجريمة بل و في ارتكاب الفعل الجرمي نفسه ، وذلك حيث وفيقت (٢) طلنسوات اواكس مستسواجسدة في الاراغي السعودية عن العمل وابعدت الرابعة ال جنوب السعودية لاخلاء الجو للطائرات العمهيونية التي اجتارت مسافة المدادة مسافة المدادة المدا نجد (الذهاب والإياب

وغور انجاز (سرب بابل) لمهمته القذرة فوق بغداد ابلغ رئيس الورداء الصهيوني بيفن السقير الأمسرهي ق الكيان الصهيوني نجاح العملية ، تم ارسل رسالة خاصة الى الرَّسْيسِ الْأَمْيرِكي روَّسْالد ريعان (هذا السَّان ولم يكتك اركار القدوان ﴿ عَلَ البيب بذلك بل انهم ملاوا الجو صراحًا بأنهم سيعيدون الكرة منى شلاوا ذلك هلى ١٦ حزيران ١٩٨١ صرح المجرم بيعن لصحيفة النيويورك

نابعس أز الكبان الصهبوس سيهملها نسانية ونسالله متم

التماس جغرافيا وعسكريا مفها . وهذا يعني أن أسرائيل مهياة نفسيا وفعليا إن خلوم بعمل عسكري ضدنا ل أية

لغادر ضد الغراق بدعوى امتلاقة السلحة الفناكة ولذك عبان مدواريس حكيارة السجيسل والعبياس وصوارية العضية الجسيقية ألني انهالت عل مكامن دباير

لريزي المدام المعهلينية باعباقة التقدم العلمي العربي وسمه والعملية التقدم العلمي العربي والمعراق والمعالم المدرية الم

البُولِيع على معاهدات عدم انتشار الاسلحة النووية بعدلالة ولاغراض عدوانية مبينة ضد أمة العرب

ان جريمة الصنهيونية والإمسورةيية و ضرب الملياط النووي العراقي والذي كان يخططه الغراق و ان يكون صرحادوليا كبيرا ومركزا علميا مفتو حا لكل الباحثين تكن دايلندار علما فوق مقداد كابت اكبر من دلك ، علمهمة المالوبة ليست ندمع مفاعل تدور السلس المهدة كانت الخصاط الزمن عبل طريق تحقيق الحيام المعهدوني المالون فيراب (دولة)

مقود على حلوق شعب واعة والفيراق وحده كنان يلقن المضايعهم ويعليم بنائد الإحلام المريضة وسيفان منائقا المعالم المريضة وسيفان منائقا المعين الأهبيل والمفا شعيل فارس الامة وبلني مجدهما الميهد بالرغيس القنائد عمدام علتر الصاميون واه

وشُكْر رِئِيْسَ الْوَرْرَاءَ السَّفِيرَ عَلْ مُساعِي الْولايِكَاتُ الْمُتَعَدَّةُ الاميركية)

قمة قمف احدى البرز قباع التقدم العلمي الحربي في الشرن المشرين البسرنساسي النسووي العسراني .. زهسرة المتقسدم

🗆 علاء العاني

نووية من شانه الحاق الاضرار الفادحة بامكانات السلام في كما صوح مردخاي تسييوري سائب وربير الحبرب

الصهيوني بأن الكيان الصهيوني سيفعل كل منا بوست للحيلولة دون حصول العراق عل السلاح النوو ي للحيودة دون حصول العراق على استح الدو وي ولم يكن ممكنا قيام العدو الصهيوس بعدوان عسكري لندمير المفاعل العراقي دون ان تتلقي تل البب معرومات لوجستية واخرى محابراتية من مراكز الليمية دولية بهفها اعاقة الطفوح العراقي بسامتلاك تقنيسة نوويسة تستحدم العراقي السلمي حيث استميرت الحملة الصهيونية المعادية (غلوانها وبمحاور وانجاهات شني و ل ١٩٨٧/١٠ فدمت شبكة (A B C) التلفزيونيا لاغراض النطوير والنحديث السلمية لا عراض المصوير والمحديث المسلمية وهد وجدت ثل البيب ل الحاجة الإبرانية المترايدة للقطع الغيبار والإسلحة . ضبائلها المنشبودة . فعائمة الحرب

الامريكية برنامها موسعا عن (الخطر السووي العواة اظهر فيه مسؤولون وباحشون وعسكرسون ومسطيوا مهايئة نحدثوا عن احتسالات الخطر السووي العراة الموجه ضد الكبان الصهيوس بالدرجة الإسلس ، وادعت الشبكة في برفامجها انها أسفات معلوماتها من بحث اعد إ (۱۲) دُولَةُ واستقرق اعداده سيفية اشهر ومن تقرير

وصفته (الاسلس) للمغابرات الامبريكية واشار البرنامج ألى أن العراق سيتعكن من انتاج سلاح وق الوقت نفسه نشرت صحيفة (نيويـورك تايميز) تحقيقًا مطولا ادعت فيه أن ايطاليا زودت العراق بمعدات حساسة تستخدم لانتاج انسابل ذرية ، واكدت أز هذه

المطومات سبتاة من مصادر ادارة الرئيس جيمي كارتر امنا الصحف الاوربية المشينوسة وخناصية الصحف البريطانية (الديل تلفواف الصن ، الاعسريس) فلد بدأت مهجوم واسم على العراق بدعوى انه يتجسس علميا بن أوردا لصالح السوفيات ، وذلك بمانزامن منع الحملة المعهدونية المسبوعة هول البرانامج النووي العراقي

وضعن السيساق نفسه صعيدت بعض الشغه

لاوربية المرتبطة بالصهيبونية المعلة المعادية للعبراق وبرنامية النووي السلبي حيث كتب حفد رئيس وتدام بدرطانيها الاسبل ونستون تشرشل المتروف بصلات الوطنة مع الصيابية مقالا في صحيفة التيمس اللتدمية قل فيه (أن رغية فرنسا في النفط دفعت ميا الى رعي اخلافها وتعظها عرض الملاطء وأن حصبول العراق عبل فند

القيام ببعض العمليات الإرهابيية التي تحلق ، عجزت عنه وسائل النهديد من خيلال الإغتبالات وارسيل الطرود الناسفة والقنابل الموقوته

الثالث تدمير بعض التجهيزات المعدة للتصدير داخل الاراض الفرنسية ومع أن الكيان الصهيوني يعرف جيدا أن الماعل النووي العراقي مخصص للاغراض السلمية.

وس من سيس الصهيوبي نقاريس تؤكد أن المقاعل العراقي عبدارة عن منشات صغيرة للاغراض الصناعية والطبية والزراعية فحسب كما نقول صحيفة (التايعز) البريطانية (عدما مناريخ ١٠١٩ - ١٩٨١ ورغم تقارير الوكالة الدولية للطاقة الذرية الا ال العدو لم يتوقف عن جهوده لاحداط الدرنامج

المستعرة فيها كانت نلتهم نجهيزات واسلصة الجيش الإبراني ، لذلك قدم الكيان الصهيوس وعوده منزويد ايران باسلحة ومعدات وقطع غيار مقابل تزويت تل اميب بصور جوية لنطلة مقاعل تعوز وما جاورها وبالفعل غاد زودت أبرأن ألكيلن الصهيوسي

الله صبورة لنطقة ملاعل تعور وما حاورها " كانت طالرا لفانتوم الإبرانية التقطئها ﴿ ابلول عام ١٩٨٠ هينماشند غاراتها على أنفاعل في ١٩٨٠/١٨٠ و بمعلومات مخابراتيا

كما أن وأنسنطن التي كليت تتسعى لأعالله المنقدم العرا الحضاري سناهمت هي الإخبري ل مرحلتي اللحضا والتنفيذ . ففي مرحلة اللحضاج للعدوار والنهيشة حاولت امريكا أعالة حصول العراق على اعكانات الطافية النووية بشتم الطرق والوسائل ووصلت نلك المعاولات ال حد التدخل السائر (شؤون ابطالبا وفرنسا والضغط عز

باريس وروما لمنعهما مر تزويد العراق بالتقبية النووية ولم تتوقف الادارة الاميركية هينداك عند هذه الحدود وهذا ما ينظه الكاتب شنومو تعريمون ل كتابه (تمور و اللهب) الذي خصصه لد (قصة عملية قصف العاعر

النووي العراقي ، اد يقول شلومو و مخيل مساميونييل لويس . السفير الاميوكي لاي سرائيل . في الساعة اللاسنة والربع صباح يوم ١٧ كانون

اللول ١٩٨٠ ، أن غرفة رئيس الوزراء مناجيم بيض وكال اللهو وديا واستبل لويس ونبية من خفيته واستبر

امارنيس اركان جيش العدو الجنوال (روفائيل اتيان) عقد تحدث بصفاقة لذات الصحيفة في ١١/٦/١١ قائلا (﴿ لرة القادمة سنعرف ما يجب فعله وربما لن يكون الهدف

لعراق بل اد يكون ﴿ مَكَّانُ المَّرِ ﴾ ولذلك يقول السيد الرئيس القائد صدام حسين (ان سرائيل قامت بالهجوم عل مضداد رغم اننا لسنا ل خط

م هنا للبنطيع المنتبع الجصيف للاحداث ان يربطوين اجواء عامل 1984 - 1981 واجواد عامل 1984 - 198 حبث مهدت امريكا والكيان المسهيوني للعدوان الذلاليني

الشر و تل است وحيفا ويأفا ودبعونة والنقب خلال المنارلة الكبرى ام المعارك الطائدة كانتساطرد المصبيع على جسريمة حزيران ١٩٨١ ضيد مطاعل شور المسلمي الصراقي ولطمة شدية لاحيلاء الصيفة في المسلمي الصراقي ولطمة

أن مرور سبعة عشر علما على هدي الجريمة الصبهيونية يطرح موضوع الاسلحة النووية الطبيسونية وشعرورة تسطييق الظفرة (16) من القسرار لأ18 التي تنعي عبل ضرورة (انشاء منطقة و الشرق الاوشط خالية من اسلحة الندمير الشاهل وجميع قدائف ايصالها و فرض حفار عالي علي الاسلحة الكيميادية) لمنذ الله و در الا التدمير السمال وجميع عدامة الكيل الإرهابي منا وال مصرة الإسلامة الكيميلوية) فهذا الكيل الإرهابي منا وال مصرة على عدم اخضاع منشأته الدووية للتقتيش وما وال يرفض

يحدث إز الرسم العراق المماصر ان تتمل بعض التجارب بحاك الإنطباعيات الوجدانيية حسبما تبوجه ارادة الفنيان ، وكان ان بِطُولِ عَلَى أَلِاكُ فِي مَحَاوِلَةُ تَطْلِيصِ ٱلفَّاصِلَةِ ٱلَّذِي تَبْعَدَنَا عَنْ الْيُراثُ القصويري الإوربي . رَدِ على الرغبة لِانقعيل الموار الحضاري مع الاهر ، أو تَمكن دُهُمُيف وطأة القطيمة ﴿ هَذَا المُوارِ . وكأنَّ لا لَنْجِرْبُهُ الْقِبْنَانُ رَمِيولُ عَلُوانَ انْ تَمْثَلُ بُولِما مؤثراً بَهِذَا ٱلْمُثْنِي فهذا ألفنان على قد عمل بدأب بقسماح لتيار التعبيزيــة أن يجد طريقه في الرسم المراقي ابن القمسينات من هذا القرن . بعد أن رمسَّات ۚ ﴿ دَاكِرَتُهُ مَرُوسٌ امْبِكَائِهُ الطَّلَانُ ﴿ رَدَكُوفَ ﴾ مَمَّا قَادُهُ فَيَهُ بعسرال تكييفها مش وفق رؤينة بمدرينة يطلط فيهنا المضرع الإجلماعي مُقْتَمَاقُ الْكَفْيِعِ ۚ . وَبِدَاتَ الوَقْطَ كَانَتُ رَسُومَاتُ ﴿ رَاوَلُ مو (_ل) ، (کرفیز) ، (نواده) ، (دیران) ، (ملایس)لحدمـا

لقد استبدل الراوي القديم مجلسه

ولئن كان مشكوكا ﴿ أَنْ الْمُلَامَمُ لَمْ

تنظم من قبل ضرد واحد وان العبرب

القديم من صيفة الإبداع الشفاهي ال

شرطة منامات الامباغ العديثة

تعن شركة صفاعات الإصباغ العليثة في الزعار الله في المنها بييع الدولا (١١٤) القالم في عن العلم الما المناه الل هاجتها وطريقة همزودة العليمة فيتفادا لدواد كانون رقد (١٠ لند أنه (١٠ لند أنه ١٠ الله عن وحد التفريدال

المذكور في المودول لإهلا وفي تعام الساعة العائل 5 سماعاً لإيام المذابدة فعلسي الراغيسان بالله - الم

مراجعة هذه الشركة تفعلكم على فالجبيل تلك المواد ودفع التابيلك الاراية إعطا معد دق علين أن وقوم يتكملة مبلغ فشرود يطبية ١٠٠ من بنط المترايدة على رسو المزايدة عليه الإكمال بالقر مبليها

الشواء فيلزوفع المدود حلى إن فاؤه برق فلوء شكل (٧) أياء من للريخ تبليقه بالدواطف و وعاد ا

ستقطر ﴿ نَعَلَاجُهُ تَلَكُ نَطْعَامُهُ السَائِقُ مَفْئِنًا فَيِهَا أَصَرَارَ لَعَبِـةً ﴿ الرسم بُونَ تعبنيع ولانسي سعة الغيال ولأقمى عدى . علاوة على الأبقاء على مرجعيَّاتُ التاريخ والحصَّارة ... وبين هذا وذاك لمَ غيب الفذان خساسيته الواخلية ازاء مظاهر بحشه موضعوعية ائت او شكلية . مما يجعلنا على الله ان رسوماته مجتمعة وعلى تفاوت نُزعـاتُهُ الإسلوبَيـَة جِعَلتُه بِقُلْ مِنْ بِـينِ اهْم رسافي تلك العلبة من الزميان الذي اعلِيتِ حقيبة الأنبدهياش والتبوقيع والتفاعلات الداخلية أو الاربعينات دحديدا واذا كنانت تقلباقه الإسلوبية بوصف علم قد كشفت عن حيسرة مؤكسة ، فلأن هساء لَحْسَرِبَ بِخُدةً مِهْمِلْكُ الْفَعَلَىٰ وَكَانَ أَنْ هَوْلَ تَلِكَ الْرَجِعَيَاتُ أَلَّ مَصَافًا

الميرة لم تُجرف رسوماته الى العدم ، أنما جعلتها تزداد صلابة حيالٌ أَهُمُ الثَّمِّارِبُ التَّقْعَيَائِةِ اللَّى تَقْهِرت بِومَ كَانَ جَوادَ سَلِيمَ ،

ياسم عبدالحميد حمودي

معيفة الابداع الدون الذي ينتقل عن

طريق الكلمة الكتوبية لا النطوقية

وان دورة هياة جديدة قد رافقت الداء

الدرامى للحكاية القدينة النى تحولت

هـذا العمل قد انتقل ـ بقمل ايقام

الى عمل درامى مدون حداثى ، ذلك ا

العصر والتسطور ــ مـن الورق ال

يون عليه ال فضاء الشاشة الكند

او الصفيرة ، قبل ذلك انتقات الكثم

من الاعسال الروائية الحديثة ا

المسرح هبث اعد الضرجون

والمصنون الإضرون الصديث منهء

وقيدمت مصرحينا وببلاقة جسند

المكواتي الجديد _ المخرج _ حـركة

وعضدما ببدأت غماشتنا العبرض

الإبداع الإدائى للاسقمسات عيانيا

تتفتر منا رفورته الزرقاء ، برج يبل ؛ والتقيل وما أل تلك اعمل بهذه العيلية علية للعليل على ان اللكان أن وهميم يده في

🗆 نجمان ياسين

رجل المسك والعنبر اطلق شذاه ف فضاء الصحراء وباركنا بايات -جزء عمّ -فاندفعت خيول الفتح في دمائنا وارتعشت ذاكرة الزمان والمكان والأرض كتاب

اهدانا كل المسلات واشعار الثوار والعشاق

يعلمنا بنور قلبه المضىء بالمحبة اخوته ابناءه ني القلب منه ابدا ، وق التعيون .

🗖 بأشراف : عبدالزهرة زكي

ينقذنا من طعنات رماح الكذابين

المساومين على المنافع المبتذلة

وسارقي جهود القلب النبيل

بــر ز د معنی آن نستغیث

فهو المعصر ، المتبصر .

ملاذ الرفاق والعشاق.

ويرمينا في سكينة الزهد والعفة

يسكب عسل الطمانينة في الفؤاد

يطهر بالنار قلوبنا

ويحمينا من الرداءة

وتقولات الخائرين .

وغدر السيوف المسمومة

ان نصرح

المنون عبر السيشاريسو المبون ثم تجسيده بواسطة الكاميس انتقال العرض الاداثي للحبوشة آل شكل جديد اكثر امتاعا هو شكل التمليل التلفازي والسينمائي الذي يصركه المغرج عبر كاميراته كحكواتي جديد يقدم الحدوثة مجسدة وقد انتقات ال

مسورة ، ويتفسح دور الحكـواتي

التلفزيوني حيث يقطع ألمخرج النص

الذي بين يديه ال فصول (مشاهد)

يَلَالُ لَ نَهَايَةً كَلَ حَلَقَةً فَيِهَا عَلَى مَشَهَدُ

من مشياهد الذروة كمياً كانت تفعيل

شهرزاد ومثات آلرواة قديما ليقدم لنا

قديماً ـ العلقة الجديدة ، وهكذا

يستَّضُدم الحكـواتـي العمسري ــ

الادائي بطريقة اكثير امتاعنا ولكثما

مبنية عل الأساس التقطيعي القديم

للَّحَدِّثُ الْروي مِنْ قَبِلِ الْحَكُو الْي

الإلكاروتى .. الجديد اسلحة الساط

الجديد ــ المُضرج في مجال المعلم

 عندما نتامل تاريخ الثقافة بالضرورة لابد أن نتفحص الابعاد غير المرفية الهذا التاريخ ولنتفحص الثقافية العراقيية قبل خمسية الاف سنة أأ فيأننا سنلاحظ بجلًّاء تام عظمة اكتشاف ،الحرف، او الكتابة هنا تكمر اهمية كبري ﴿ ﴿ ٱللَّيْلَةُ النَّالِينَةُ ۚ الْحَبَّلُ ٱلنَّارَامِي ۚ لَدُورِ الحياةِ الاجتماعيةِ وتماسكها بل لَغرى آلرسالة الحضارية عند هؤلاء لَّذِي يُسْجِينَا أَلَى مَسْاهُدةً - سَمَاعٌ | الأُسْلاف لقد كتبوأ فوق الطبِّن ثلَّك المَّلاقة العميقة بينّ الجغرافية

🗖 فالوحدة هنا تؤكد عظمة الوعي وينفارة اخرى لهذا التباريخ سنبري ان الوطن قد تعرض للعدو ان مرات ومرات ولكن بدافيع الجغرافيية والتارييخ والحضارة اغتطاع الوطن ان يجتاز تلك المحن ويقدم للبشرية امللته الدهفية بالتقدم والازدهار

🗖 وقد عاش الوطن اكثر من محنة ودخل الامتحان • فمنذ قرن ، أي منذ أن تغيرت الخارطة السياسية الدولية تعرضت مصائر السكان للويلات .. ولكن الوطن بسبب حضارته خرج بحقيقة واحدة . ان وحدة الثقافة النوى من

🗆 فعندما ينظر العراقي الى ماضيه - ويتأمل بحمق انجازاته في العلم والثقافة والاختراعات الآخري يَمثلك حق أو شرعية بناء مستقبله

🗆 ولسنا بصدد اجراء احميائيات او بصدد الكلام بن اجل الكلام 🕳 القذكر . ولكننا ﴿ وَاقْعَ الْأَمْرِ نَتَّامَلُ مَحِنْتُنَا كُلُهَا فَهَلَ ثَمَّةً سَبِيلُ الْمُرْوجِ مِنْهَا خَارج الْمدى المضاري ؟ لقد اشارت الصفحات المؤلة والشرقة الى قانون فريد .. أن الوطن كان يمثلك دينامية جعلته يحتوى العدوان ..

🗆 فالعدوان الاخير الذي شيئه الولايات المتجدة الإمريكية على العراق العظايم عل شعب المضارات والانبياء فالايمان العميق بوجدة الثاريخ والجغرافية

 إلى ولا رهان على ثقافة تمثلك مبررات مستقبلها : قالخيال الخماب عند السكان الايدمر بالشائمات . هكذا كان العراق التي ي مرة بعد مرة خضياريا ومنذ كان الطوفان والكوارث الطبيعية والفراة يحلولون ثلم مقتلة م الحضياري .. اكن: الحميلة كما تقول الحكمة كان المراق يخرج منتمنرا

□ والنصر له اسبابه .. وق مقدمة هذه الإسبان أن أسس الحصارة الوي من الغدوان لان الومان يمتلك واكرته التاريخية والجغرافية وخواله الجمنب وهو محاق أبعاد تناسكه الداخل بالحضارة التي تؤسس تعانها قبل خبسة الإف

🗖 أنه الوطن ذاته الذي خرج من الطوفان للعالم بالطرف والملاجم والعلوم

خيص اعد (والسنطن (عن الماعل العراقي) العبو) امانة بغداد/ داكرة ما، بعداد /مناقصة رقم ٢ (تصفير انابيب دكتايل بقطر (١٥٠) ملم) القطاع المناعي

يسر دانرة ماء بغداد عن اعلان مناقصة تجهيز الليب دكتابل بقطر (٠٠٠) ملم وحسب الكميات والمواصفات في ادناه: (أ) جدول الكميات، التفاصيل: الليب دكتابل بقطر (٥٠٠) علم مع المحلقات الفطاطية الرجدة: م.ط. الكميسة: ١٠٠٠ (ب) العواصفسات علن أحدى تشكيلات القطاع الصناعي الواقعة غسس قضساء اللَّهُ وَالشَّرُوطُ الشَّاصَةُ وَالْمُتَافِّصَةُ وَ - الاِتَّالِيبَ مِنْ تَوْعَ سَرَكُمُ / سَبِكُت وميطن مِن الداعل بمادة الاسمنت أو الإيوكس ومسن المنساوج العصودية / ناهية اليوسلية عن امكاليسة تحسهير التطاع يمدة الزلمت أو الزنك وملى النوع غير المستعمل: ٢ طول الانبوب الواحد (١) منز أو (٥٠٥) متر، ٢ رجيه أن تكون الاسمايية مطابقة الاشتراكي والغاص بمكابس ميكانيكية مرفقية (٠٠٠ اطسسن) اللهو اصنفات (١٥٠١) ومن قوع (١٥)، ٤- تخصف المناقضة للتنووط فعامة المعنسسة المعنيسة المعنيسة المعنسسة المعنيسة المعنسسة بدواصلات فنية غيدة ويستعل لاغراض للطسع والحنس و تعديلاتها. ﴿ وَيَهُ النَّمَالِفُ مِنْمُهُمُ أَنْ وَهُمُ الْالْمُوبِ عَنْدُ لَاحْقِ الْاَعْدِينِ لَلْمُعْلِقُ وَعَلَيْدُ الْلَوْبُ وَعَلَيْكُ الْمُعْدِقُ وَعَلَيْكُ الْعُمْدُونُ وَعَلَيْكُ الْمُعْدِقُ وَعَلَيْكُ الْمُعْدِقُ وَعَلَيْكُ الْمُعْدِقُ وَعَلَيْكُ اللَّهُ الْمُعْدِقُ وَعَلَيْكُ النَّهُ الْمُعْدِقُ وَعَلَيْكُ الْمُعْدِقُ وَعَلَيْكُ الْمُعْدِقُ وَعَلَيْكُ وَعَلَيْكُ اللَّهُ اللّ والكيس والسحب على الباؤد فعلى الراغين بالشراء مراجعة غر فتشكيل للملاع على المواصلات والسنار والمواصفات اللنية على أن لا تقل كمية التجهيز للوجبة الراهدة عن (١٠٠) من الليمة الثانية ويسترجع ميلغ الد (١٠١٠) يعد تساوم علمل الكمرة، (ج) مدة تجهيز / نكون مدة التجهيز (٣٠) ثالثون يوما من تلزيخ توقيع العلاء استقر موعد لقبول العروض الساعة الثقية | عشر من يوم الريعاء الموافق ١٠/١/٠ (د) وتقدم العروس بطرف معلى الى شبعة فتح المعلمات في دائرة ماء ينداد يتغيسسل مستها توسو عليه المنظمية لجور الاعلان.

الاعط الاعطاء الداهد المطيران ١٩٩٨م

اعلانات بنسسدان 443 A. A. 454

Sunday, 7 June 1998

	1.				机工程设备等	ند (۲۰۰۰) برمیل
	الزعاراتة		and the second	ועליעני פו / ר/ אף	(۷ر۱۹)طن	غيح لاان علب يكبية
.1	الزطرانية	10 10 10 10		1K, 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	١) غازن وسواد	جغ ارطانی قدیم (۸۳) د داد د ایکستا
	الزعارالية			-10/1/1	رونيا والسنات	وه کهریفینه والک دینکه
1	الد خريب		105.24	ומענט ۲ אין אין	Marie San	اد فالضا عن الداد
I	الزماراية		William St.	4.6/1/Y6	24	ه والمكسودة لا
1	And the last		Service and a service	: A A In I V W . A C W.	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	2 - 12 - 1

المفكور و في اعلام عطلة زميمة إنم اجزاء المزاودة في الواء التألى.

علاهقة المولع لجنئ المواد فانع فية بالتشاه الملسان

فلأن حسن ، شكر حسن أل سميد ، حالظ الدرويي وسبوأهم بصبرية ذريد الذات وجيعًانها ليلناً . مما جعل من رسوماته ان تجد يعذون الخطى للعثور على مسالك تجعل من الرسم العراقي ينسأ ن مركته شمو التلييغ ، وعان ان الزلقت رسوماته ابنان او المر لَنْ انْتَفَـرَاطَ الْقَدَانُ ﴿ رَمِيـولَ عَلَوَانَ ﴾ في التعبيريــة 'ــ التمـط الْمُسَمِّنَاتِ وَلَمَدِيداً ﴿ ١٩٥٩ -١٩٦٣ ﴾ الْأَنْزُعَةُ تَعَبِيرِيةُ مُوسَّادًا بارتماشات وجدائية علية تذكرنا كليسرا بما عمله (وآل دو () ارتجالية ياوي فيها عل جعل عبواطقة لتسكب دون أسطأه عل

اللَّصَوْبِرِي ٱلَّذِي فَصَلَّهُ خُيْلُوا لَلْأَعْرِابُ عَنْ رُؤْبِلُهُ بِحَدُّولُهُ مِنَ الرَّاسِم .. لم يُكُونُ مِعْرِهًا مِن بِواعْلُه وَمِنْهَا . بِلَّ وَأَهْمُهَا نَزَعُلُهُ الْلُونُونَ والغطية ولاوة عل تزعة التعبير ألتي تعلل الخانب الاعذر عضا طَّمَنَ لَلْمُكِلِّمُ الْبِيَالِيِّ . فَسِطُوحُهُ الْلُونِيَّةُ اللِّي تَسَاقُ بِالرَّجِعَالِيَّةُ وقوائر أكرس لرجحية القبال على المقمون بل قل أن الاقع كليرا ماييدو منصماعا كرادة الشكل ، ويكل الأحوال فان الفضأن يظه، انجذابًا عليهًا شمو بنية اللون ، حتى الله تستعل عل الفيكل عز خلاله بل بن اللون في جنب واسع النطاق بمشع يديلا عن الشكل غيما تصبيع المناصر البصرية الأغرى أسمولة بدلالة الإلزان نهده معصى عنده في ترجل موظو عاته الشعبية من على الإعراب الملاء ، ومُمو خلك ذات النسيغ الجوادي (بسبة لل جواد سليم ال منطقة الكميس بالبساع مُنْفِق قُلِمَتْ فَيتَ أَلْسِطُوحَ الْبِلْسُطُ والشعاوية اللينة . والاتلمال المبيطر عليية ، نوراً لانتهار الشا تهشيمه . ومع الشعمونات من هذا اللون واعمل الفضان رسول

العراقي وعائث مسالعيه ظام المد انتهت ال طائفة من المنالجلا

التصويرية ذات البعد الأجلماني -

تعليضا للتمميض الذي لد يجهز على الشاعر تلك تجنبا لضنابها

ومع أن رسوماته تلك تتفاص مع رسومات (دول) على انها تقطع اللث بكياني من أن لها سبة شخصية منطلة في تطويمه للاشعال

الواقعية دأت النسخ التنعبي وايضا تكرس سلطة اللون القيا إبتوار بحدود موهنوعيته مما يمجو فكرتنا التقليدية عن الفندل أغسن نطاق فيزيانية وبحدود تجريبيتيه هده يخال الفنان عبير المنظورة البصري على فيجله عن رقيبة طحة في مقاطعة النظرة المتعلقية للافعاد بون تغييب لاضولها الوضوعية بدات الوقت ا على النحق الذي يجعل من خطفه المسري منزاها بقدر أو بالمر من معلمه المسري منزاها بقدر أو بالمر من معلمة المنزاد المنزاد

السلحة التصويرية ، رُدِّ على سخوتة الشاعر اللاهبة لكانه يظهر

ومن الموقع الما الموقع الما الموقع الموقع الموقع المسلطاع ويطلط الهند جبر والجمل... الله وطن المستقبل الموقع المستقبل الموقع ال

ير انبيل حديدية قار عُهُ سِنسِعة ٢٠٠٠ لسنر ١ السنت ١٨/٩/١٣

بتعل في معت تلفيرية كيتم لعبد () في ربع الله يعمل قا يصفى اللبيقة وإعليه والمعلى و المحكم المحكم المحكم المحك ويتم في معت تلفيرية كين المحكم المحكمة علماً ويسمله علماً ويسملها المحكم لليل عبد الإخد عجازي/ النداس المقادعات عال دلية الرندة بالمعملات

Sunday, 7 June 1992

100

الأهم ١٤ جيش ١١٤١٩ هي ٧ مزيران ١٩٩٨

قال ل احد العراقيين الذين يعيشون في الغربة منذ رب ضرن ، أنكم داخيل الوطن لا تنمسون يوميسا المسراع الحضاري مع الغرب ومدى جدينه ، انكم نقراون عنه

الحضاري مع العرب ومدى جدينه ، الدم بعراون عنه فلط ، بينمانحن ، اي من يعيش (الغربة ، فتطاحن يوميا وعلى مدى الساعة لقلومة القهر الحضاري ومحلولات تدمير تقافتنا وتراثنا (انفسنا ، واضاف ان النموذج الغربي

يستل حتى ابنك وهو بين ذراعيك ويحتويه ويبتلعه دون ان ميسمي، عليه وانت تقلوم ، الطرف الملابل الذي يخطط لكل شاردة وواردة كي يجعلك تستسلم لا مكانياته و اساليبه

واتا العراقي في الغربة وفي الوطن استذكر اعامكم قصة

من قصص الصراع مع العدو . ذلك الصراع الذي سيرت تفاعلات، داخل شيرايين الحيياة اليومية استقبلنا دون

فيجيج ، انه صراع صابت لكنـه فاعبل وساخن ، انتهت

احدى حلقاته بدوي هائل عل مسمع الااننا عندما قصفت طائرات الكيان الصهيدوني الماعل العراقي النووي للأغراض السلمية في يوم ١٨١/١٨١٧

معروض السمية في يوم ١٦٨٠/ ١٠٠٠ هو بين من يريد هذه القصة ، التي توضيح أن الصراع هو بين من يريد أن يطور بلده وشعبة وبين من يريد الاستحواذ على القوة وحده كي يعيش على خواب الاخريز ضمن مقولة التلموذ وحده كي يعيش على خواب الاخريز ضمن مقولة التلموذ و مكانا المريضة تدمر تدميرا وابوابها الشامخة تحرق مالنار ...

وبوبها مسمحه معرو باسر . اذا هي قصة تعطى الدليل على ان حياتنا في الداخـل وعملنا في البناء والتطور الذي يساهم فيه العراقيون بمختلف فلاتهم وشرائحهم الاحتماعية ومهامهم ما هو الا

صراع حضاري يومي نحو مستقبل يريدنا العدو ان لانصل اليه . و إذا كانت الطائرات الصهيونية قد تمكنت من لصف

مقاعل تدور عام ١٩٨١ . فيان لهيبه وصيل تل ابيب عيام

فبيل غروب شمس يسوم السايسع من حزيسران ١٩٨١. عدما انطاق سرب طائسرات يتالف من (١٤) طائسرة من مكامنه . في قاعدة (عبتسبون) جنوب غربي ايلات ليتجه نحو هدفه المعدد في (عليه بيل) . انها مهمة مرسومة بدقة . جرى التخطيط لها قبل أشهر عديدة في والمنسطن وظرابيب وطهران وعواصم اوربية والليمية اخرى . وعند حلول المساء الحرفت تماني طائسات من طراز وعند حلول المساء الحرفت تماني طائسات من طراز (٢٠ . ٤) وست من طراز (٢٠ . ٤) حمولتها المسمومة المكونة من (٢٠) طنا من الم الملحدة عامة مااعا تمون

المكونة من (١٦) طنا من المواد المنفجرة لوق مفاعل نعوز

النووي العراقي السلمي 3 الوقت الذي كان العراق فيه منشقلاً بمعارك الحرب الدامعة مع ايران

لاشك از الارهابي آريل شارون الذي كساز يومهـا وزيرا

مست و درسبي رين سرون سي القائد الجاهد صدام لعرب العدو كان يعرف جيدا أن عراق القائد المجاهد صدام

هسين بكل معطيات مصدر الخيطر الكبير عبل كناشه

المسوخ لذلك ليس غريب رعمه (از اسرائيل لم تواجه

العراقي) . كان الامر معهوم اذن . فانشاء العراق لماعل

تعوز للأغراض السلمية كان يعني سيرد (طريق العلم وامتلاكه فاهمة التقنية الحديثة التي تجعل من المستحيل ممكنا ، فالعراق (عدو اسرائيل المتحفز للجولة المقبلة)

كما بلول عالم الذرة الصهيوني بوفل نبتمان . ولذلك (لم سنتطع اسرائيل ان تسمع لنفسها بالجلوس انشظارا

لانجازات العراق العلمية) . كما بشير مينشا مو شموليفة

وبنظرته الشافية وتحليله السشرانيجي العميق يشير السيد الرفيس القائد صدام حسين الى ان الذي ارعب بيغز

حينها ليس المنشات النووية العراقية . انما هو الشعاور

العلمي والحضياري والإسساني سيساسينا واقتصيابينا واجتماعيا للعراق واهتمامه الصميمي بالعلم . مؤكدا ان

وجود النظام النوري في العراق هـو الذي بجعل العدو

وق الحقيقة عار جدور العنوان الصهيوس عل المنشاد

لنووية العراقية تعود ال منتصف السبعينات . حينها بدا

العراق خطواته الاول في المجال الناس معد انتصار قرار

العنبقة ضد العراق حول امتيلاقه التقنيبات العوويسة

العليمة سد المرن سون المرايد من شعاون العراق مع العراق العراق مع العالمية المراق المر

الأدريكي الاسبل الصهيوني (عنري حسنبر) (كتانون

وكال نهذا المؤتمر مدفان اجدهما ظاهري والاخر خلي

هذين الهدفين كانا و دات الوقت منساويين فقي حين يرمي المؤتمر ظاهريا ال فرض شروط جديدة صارمة على شعاون

غاز كيستجر يهدف (الخفاء ال الناع فرنسا بالعدول عن

تغاومها النووي مع ألمراق ول العام ١٩٧٧ بحث عدد من كبار الجنر الات الصهابنة

وصوع العدوان على المنشق النووية العراقية مع اها

موسوع معدوس عو مسعد سعوديد العرابية مع احد كبار ضباط جيش شاه ايران و هو الجنرال حسن طوفاتيكن . نم تو الت اللقاءات في هذا الشان منع جبرالات اير أندي اخرين كما بوكد (أوري ديراني) سلم العدو الصهيوني الاسمق في طهران في حديثة لإذاعة الكيان الصهيوني يوم

ولم نتوقف الإعمال الصهبونية المعاذية للعراق اذ مارس

الوساد المبهوني شتى الواع التخريب لإعاقة الدريامج النووي العراقي عبليا ، فقد شهدت عواصم اوربية عديدة

سووي سوسي مسيد المساطر مخاسراتيا أرهابيا

معموما شد العراق استهدف الراد وسؤسسات معملون شعن البرناسج العراقي ، وكنات الحملة تسير في لبلاته

الاول اللوة الرعب (تقوس الماملين بالمؤسسات المستعة

للمعدات المطلوبة من العراق عبر المكالمات الهاتفية ورسائل انتهديد التي تدعوهم توك العمل

الدول الغربية مع دول العالم الغالث في المجالات النووية

الناميم الخالد عام ١٩٧٣

مدبر مكتب رئيس وزراء العدو الصهيوني ل حبنها

. كما كانت واجهت بناء مضاعل تصور